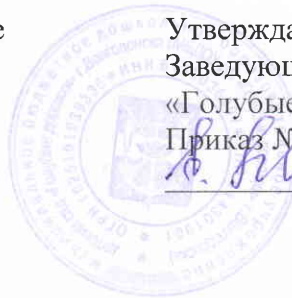


Принято на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2020г



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС  
«Голубые дорожки» г.Волгодонск  
Приказ № 108 от 01.09.2020г  
*Е.А.Рожина*  
Е.А.Рожина

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
«Голубые дорожки» г.Волгодонска**

г. Волгодонск, 2020г.

Творческая группа по разработке Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска в составе:

Председатель РГ	заведующий МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска	Е.А. Рожина
Члены рабочей группы:	старший воспитатель	И.В. Джиева
	педагог – психолог	В.А. Субочева
	музыкальный руководитель	Т.И. Яковенко
	учитель – логопед	Е.В. Ерышева
	инструктор по физической культуре	А.В.Чудиновских
	воспитатель, председатель ППО	Е.А. Меркулова
	воспитатель	М.С. Рогачева

Приказ № 66 от 29 июня 2020 года «О создании рабочей группы по разработке образовательной и адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Наименование раздела:</b>	<b>Стр.</b>
------------------------------	-------------

<b>Введение</b>	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	10
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	10
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей	13
1.2. <b>Планируемые результаты</b> Целевые ориентиры в раннем возрасте Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	33
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	35
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Общие положения	36
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	38
2.3. Классификация игр для детей дошкольного возраста	59
2.4. Компоненты патриотического воспитания	59
2.5. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей	60
2.6. Аннотации к образовательным программам	61
2.7. Традиционные события, праздники и мероприятия	74
2.8. Региональный компонент	76
2.9. Взаимодействие взрослых с детьми	77
3.0. Методы образования	78
3.1. Формы работы по образовательным областям	80
3.2. Схема физкультурно-оздоровительной работы	87
3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	91
3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	96
3.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	97
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	102
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	102
3.3. Кадровые условия реализации Программы	106
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	107
3.5. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы	108
3.6. Планирование образовательной деятельности	115
3.7. Годовой календарный учебный график	124
3.8. Режим дня и распорядок	124
3.9. Пояснительная записка к учебному плану. Учебный план.	126
4.0. Диагностическая деятельность	130
4.1. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	130
4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	131
4.3. Перечень литературных источников	132

## **ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в

Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как Starting Strong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития

ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;
- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;
- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;
- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

- бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

#### **Федеральный уровень:**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-



эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

➤ Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

➤ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

➤ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Региональный уровень:**

➤ Областной закон от 22.10.04 № 184-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

➤ Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 31.12.2013 № 947 «Об организации работы по ведению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Ростовской области»

#### **Муниципальный уровень:**

➤ Постановление Администрации города Волгодонска от 28.05.2013 № 1873 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в муниципальном образовании «Город Волгодонск».

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска (далее – Образовательная программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

С учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова) и реализуемых в ДООУ парциальных программ.

**Образовательная программа разработана** с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Образовательная программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

**Образовательная программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Образовательная программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи).

При необходимости Программа может быть **адаптирована** для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-

нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что

этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

#### *«Непоседы»: 1—2 года*

**Ключ возраста.** Активность, инициативность и самостоятельность ребенка проявляются в возможности его самостоятельного перемещения в пространстве.

**Эмоции.** Реакции ребёнка непосредственны и не медленны. Эмоции легко переключаемы. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт с взрослым. Действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

**Восприятие.** Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в



зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

**Внимание.** Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте — 2—3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Память.** Годовалый ребёнок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

**Речь.** В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8—10 слов, в 2 года — 200—400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

**Мышление.** На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление — различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи — обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

**Деятельность.** В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия.



В 1—1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.). Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.). Затем ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребёнок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т. п.

В 1,5—2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам — воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» — к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения — как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

**Сознание.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

**Личность.** К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый — ребёнок — родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

### *«Думаю, действуя»: 2—3 года*

**Ключ возраста.** До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождаются также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств.

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

**Мышление** ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей.



Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

**Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п. Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно, если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

### **«Я сам!»: 3—4 года**

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый **кризис 3 лет**. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение — чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. **Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление. **Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба

для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. *Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.*

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих.*

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно



теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы — помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёх-летний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать.

Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, **позволяет ребёнку пережить добрые чувства** и побуждает к **реальным усилиям** для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д.

Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер.

Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов,

мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может

самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

### **«Любознательные Почемушки»: 4—5 лет**

**Ключ возраста.** Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые

свойства предметов ( *скорость, твёрдость* ), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния ( *весёлый, сердитый* ), этические качества ( *добрый, злой* ), эстетические характеристики ( *красивый, безобразный* ). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

**Мышление.** Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым.

Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготеет к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *воображать себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают

путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка. Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

**Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

**Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной



деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

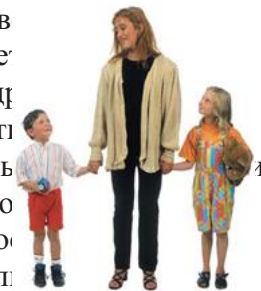
Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

### *«Уже большие»: 5—6 лет*

**Ключ возраста.** В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и другим. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над выдуманными с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать



гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не

проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**.

На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются

основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети



убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

### ***«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет***

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять

свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе.

Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению.

Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов.

Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями.

Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при

решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при

переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти.

Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого

возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шести-летние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ Я-потенциального является



психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнку побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

## 1.2. Планируемые результаты

Реализация образовательных целей и задач Образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **По итогам освоения Образовательной программы ребёнок:**

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;

- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы; общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска по Образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой предусмотрена система мониторинга достижений детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Всодержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

### 2.1. Общие положения

МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска расположено в типовом здании по адресу: Юридический адрес : 347360, Ростовская область, г.Волгодонск, ул.50 лет ВЛКСМ, 6. МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска имеет 3 корпуса.

Фактический адрес:

Корпус №1 - 347360, Ростовская область, г.Волгодонск, ул.50 лет ВЛКСМ, 6

Корпус №2 – 347360, Ростовская область, г.Волгодонск, ул.Ленина 66.

Корпус №3 – 347360, Ростовская область, г.Волгодонск, ул.Ленина 70 (находиться на капитальном ремонте).

В МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска принимаются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет на основании медицинского заключения и предъявления документов в соответствии с Уставом учреждения.

В детском саду функционирует 12 групп: 9 групп в корпусе №1 и 3 группы в корпусе №2. Посещают детский сад 313 детей. Время пребывания детей – 12 -часовое, с 07.00 до 19.00, 5 дней в неделю.

**Основными участниками реализации Образовательной программы являются:** дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Дети распределены по группам следующим образом:

<b>№ группы</b>	<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Направление группы</b>	<b>Количество детей</b>
№10	с 1,5 до 2 лет (ранний возраст)	Общеразвивающая группа	24
№11	с 1,5 до 3 лет (ранний возраст)	Общеразвивающая группа	24
№12	с 2 до 3 лет (ранний возраст)	Общеразвивающая группа	24
№2	с 3 до 4 лет (младшая группа)	Общеразвивающая группа	31
№4		Общеразвивающая группа	31
№6	с 4 до 5 лет (средняя группа)	Общеразвивающая группа	30
№9			30
№7	с 5 до 6 лет (старшая группа)	Общеразвивающая группа	31
№1	с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)	Общеразвивающая группа	30
№3			28
№5	с 5 до 6 лет (старшая группа)	Группа компенсирующей направленности	15
№8	с 6-до 7 лет (подготовительная к школе группа)	Группа компенсирующей направленности	15
<b>Итого</b>			<b>313</b>

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

### Социально – коммуникативное развитие

1,5-2 года	2- 3 года	3- 4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-8 лет
<p>С целью создания условий для эмоционально-делового общения ребёнка со взрослым взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>• поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.</li> </ul> <p>С целью формирования у ребёнка первоначальных представлений о себе взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекают внимание ребёнка к его зеркальному отражению, глядят по головке, называют ребёнка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто</li> </ul>	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;</li> <li>• подают детям пример желаемых реакций и поведения;</li> <li>• устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);</li> <li>• вводят добрые традиции жизни группы:</li> </ul>	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;</li> <li>• выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;</li> <li>• используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;</li> <li>• побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором,</li> </ul>	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;</li> <li>• подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;</li> <li>• организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;</li> <li>• используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;</li> </ul>	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;</li> <li>• используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;</li> <li>• организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;</li> <li>• создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;</li> <li>• моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют</li> </ul>	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют правила жизни детей в группе как основу поведения;</li> <li>• на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;</li> <li>• стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию,</li> </ul>



<p>там? Васенька! И тут Васенька!» (показывают);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривают с ребёнком фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ним, указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребёнка среди друзей, с мамой и т. п.;</li> <li>• обращают внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> <p>С целью развития у детей интереса к сверстникам взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для привлечения внимания детей к сверстникам, учат выражать расположение путём ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;</li> <li>• обучают детей взаимодействовать на</li> </ul>	<p>«Утро радостных встреч», «Сладкий час»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;</li> <li>• используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;</li> <li>• открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;</li> <li>• используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;</li> <li>• практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;</li> <li>• отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция</li> </ul>	<p>прорисовывая детали и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);</li> <li>• обучают на основе подражания взрослому;</li> <li>• рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>• отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;</li> <li>• не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;</li> <li>• используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;</li> <li>• чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;</li> <li>• вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;</li> <li>• используют тематические коллекции в работе с детьми;</li> <li>• эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</li> <li>• используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;</li> </ul>	<p>при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.</li> </ul>	<p>нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;</li> <li>• продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;</li> <li>• отмечают и публично поддерживают успехи детей;</li> <li>• реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;</li> <li>• организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;</li> <li>• развивают навыки согласования детьми</li> </ul>
---	---	--	---	---	---

<p>положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному согласию. Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).</p>	<p>слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, что бы успокоиться, восстановить равновесие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;</li> <li>• проводят пальчиковые игры;</li> <li>• проводят артикуляционные звуковые игры.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;</li> <li>• создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;</li> <li>• учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);</li> <li>• обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряю</li> </ul>		<p>своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;</li> <li>• читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;</li> <li>• находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической</li> </ul>
--	--	--	---	--	--



		<p>интерес детей к фотографиям друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают фотолетопись жизни группы;</li> <li>• обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;</li> <li>• строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;</li> <li>• по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;</li> <li>• расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.</li> </ul>	<p>корректировкой жизненных планов ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;</li> <li>• рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;</li> <li>• систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);</li> <li>• создают развивающую предметно-пространственную среду.</li> </ul> <p>С целью формирования</p>
--	--	--	---

мотивации учения педагога:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и

					<p>из собственной, как и чему учатся взрослые люди;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).</li></ul> <p>Для развития мелкой моторики руки педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;</li><li>• упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;</li><li>• используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### Познавательное развитие: мир природы и мир человека

1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставят перед детьми практические и познавательные задачи;</li> <li>• организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;</li> <li>• проводят дидактические игры;</li> <li>• многократно повторяют с детьми практические действия;</li> <li>• осуществляют наглядно-действенный показ</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);</li> <li>• создают условия для интенсивного эмоционального</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;</li> <li>• организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);</li> <li>• организуют совместную со взрослыми деятельность;</li> <li>• организуют практическую</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);</li> <li>• придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);</li> <li>• активно практикуют эмоциональную окрашенность</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);</li> <li>• проводят беседы (коллективные и индивидуальные);</li> </ul>

<p>(способ действия, образец выполнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, быту;</li> <li>• организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное; организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;</li> <li>• организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий;</li> <li>• создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;</li> <li>• организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;</li> <li>• создают условия для стимулирующего общения со взрослым;</li> <li>• способствуют специально организованному, целенаправленному детско-родительскому взаимодействию;</li> </ul>	<p>освоения окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят адаптационные мероприятия;</li> <li>• организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);</li> <li>• организуют экспериментирование;</li> <li>• формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;</li> <li>• проводят мини-праздники;</li> <li>• проводят педагогические беседы;</li> <li>• проводят регулярные прогулки;</li> <li>• создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).</li> </ul>	<p>деятельность, решают проблемные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют в образовательном процессе загадки-движения;</li> <li>• организуют разбор и комментирование путаниц;</li> <li>• организуют экспериментирование;</li> <li>• проводят беседы (коллективные, индивидуальные);</li> <li>• проводят экскурсии;</li> <li>• создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);</li> <li>• проводят прогулки по окрестностям;</li> <li>• вводят традицию «Наши гости»;</li> <li>• создают альбом «Наши добрые дела»;</li> <li>• проводят групповые праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;</li> <li>• проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);</li> <li>• создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;</li> <li>• проводят беседы (коллективные и индивидуальные);</li> <li>• организуют наблюдения;</li> <li>• создают панно-коллаж «Лес»;</li> <li>• используют в образовательном процессе познавательные сказки;</li> <li>• активно используют путаницы и загадки;</li> <li>• создают и пополняют детские коллекции;</li> <li>• используют рассказы из личного опыта;</li> <li>• организуют практическую деятельность;</li> <li>• организуют экспериментирование;</li> </ul>	<p>осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят беседы (коллективные и индивидуальные);</li> <li>• проводят экскурсии;</li> <li>• организуют наблюдения;</li> <li>• создают макеты;</li> <li>• организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);</li> <li>• организуют экспериментирование;</li> <li>• активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;</li> <li>• развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;</li> <li>• проводят групповые праздники;</li> <li>• используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;</li> <li>• развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;</li> <li>• используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;</li> <li>• создают макеты и модели;</li> <li>• организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);</li> <li>• организуют практическую деятельность;</li> <li>• создают панно «Времена года» (новый вариант);</li> <li>• создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;</li> <li>• проводят экскурсии и целевые прогулки;</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

используют словесные педагогические методы.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят выставки;</li> <li>• создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);</li> <li>• создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;</li> <li>• проводят викторины, конкурсы;</li> <li>• организуют практическую деятельность;</li> <li>• создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;</li> <li>• проводят итоговые мероприятия (праздники);</li> <li>• организуют познавательные развлечения;</li> <li>• создают панно «Времена года»;</li> <li>• пополняют познавательные копилки (тематические).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);</li> <li>• проводят итоговые мероприятия (праздники);</li> <li>• организуют познавательные развлечения;</li> <li>• проводят викторины, конкурсы;</li> <li>• организуют экспериментирование;</li> <li>• проводят групповые праздники;</li> <li>• создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;</li> <li>• пополняют познавательные копилки (тематические).</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

**Познавательное развитие: математические представления**

1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
------------	----------	----------	---------	---------	---------



<p><i>Формирование математических представлений начинается с 2-летнего возраста.</i></p>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;</li> <li>• привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);</li> <li>• поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями,</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);</li> <li>• организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;</li> <li>• организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;</li> <li>• проводят демонстрационные опыты;</li> <li>• проводят сенсорные праздники;</li> <li>• организуют самостоятельную</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);</li> <li>• используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;</li> <li>• практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• проводят игры с правилами (домино, лото);</li> <li>• проводят игры большой и малой подвижности, игры с</li> </ul>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;</li> <li>• содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;</li> <li>• используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;</li> <li>• используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;</li> <li>• создают для детей возможность делового общения в</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p>характеризующими признаками окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;</li> <li>создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде. Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:</li> <li>ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки;</li> </ul>	<p>деятельность в развивающей предметной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводят дидактические игры; рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.</li> </ul>	<p>представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;</li> </ul>	<p>мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организуют коллективное обсуждение и рассуждение;</li> <li>знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;</li> <li>знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;</li> <li>показывают математические спектакли;</li> <li>рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;</li> </ul>	<p>процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;</li> <li>проводят дидактические игры;</li> <li>используют математические спектакли;</li> <li>проводят викторины;</li> <li>используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек; кратковременно (5—7 минут).</li> </ul> <p>Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.</p> <p>При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;</li> <li>• практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;</li> <li>• инсценируют сказки «Три</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--

поросёнка», «Три медведя».

## Речевое развитие

1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ставят практические и познавательные задачи;</li><li>• применяют словесные педагогические методы (речевая инструкция, беседа, репродуктивные, прямые, подсказывающие вопросы);</li><li>• организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;</li><li>• проводят дидактические игры;</li><li>• многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;</li><li>• осуществляют наглядно-действенный показ</li></ul>	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;</li><li>• приводят речевые образцы;</li><li>• проводят речевые игры;</li><li>• рассказывают народные и авторские сказки;</li><li>• вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;</li><li>• вызывают у детей интерес к</li></ul>	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проводят работу над артикуляцией: выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);</li><li>• формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;</li><li>• проводят упражнения на развитие речевого дыхания;</li><li>• развивают мелкую моторику: -проводят пальчиковые игры; -обучают детей работе с бумажными салфетками; - предоставляют детям возможность раскрашивать;</li></ul>	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проводят работу над артикуляцией: проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;</li><li>• обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);</li><li>• обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;</li><li>• используют пальчиковый театр;</li><li>• развивают мелкую моторику:</li></ul>	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проводят работу над артикуляцией:<ol style="list-style-type: none"><li>1. проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);</li><li>2. учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;</li><li>3. развивают мелкую моторику;</li><li>4. развивают тактильные ощущения;</li><li>5. проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);</li></ol></li><li>• предоставляют детям возможность работать со штампами;</li><li>• используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;</li><li>• изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);</li><li>• проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li><li>• организуют беседы с детьми;</li><li>• используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);</li><li>• организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;</li><li>• активизируют словарный запас детей в различных видах</li></ul>	

<p>(способа действия, образца выполнения) с указаниями и объяснениями взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, в предметной деятельности, в быту;</li> <li>• организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с описанием предмета; организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождаемое пояснениями взрослого;</li> <li>• организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий, сопровождаемое пояснениями взрослого;</li> </ul>	<p>книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>• применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;</li> <li>• привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослому (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);</li> <li>• проводят сказки-инсценировки;</li> </ul>	<p>- используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);</li> <li>• используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;</li> <li>• продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>• проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);</li> <li>• используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивают тактильные ощущения;</li> <li>• проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);</li> <li>• обучают детей работать со штампами;</li> <li>• используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;</li> <li>• проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li> <li>• проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;</li> <li>• организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;</li> <li>• создают игровые ситуации, активизирующие</li> </ul>	<p>деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;</li> <li>• используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;</li> <li>• продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>• практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);</li> <li>• используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);</li> <li>• используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.</li> </ul> <p>С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;</li> <li>• рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);</li> <li>• упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят игры-</li> </ul>		<p>развитие</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;</li> <li>• организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;</li> <li>• создают условия для стимулирующего общения со взрослым;</li> <li>• осуществляют специально организованное, целенаправленное детско-родительское взаимодействие;</li> <li>• проводят артикуляционные звуковые игры;</li> <li>• проводят пальчиковые игры.</li> </ul>	<p>драматизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);</li> <li>• деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;</li> <li>• используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;</li> <li>• используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;</li> <li>• проводят речевые праздники;</li> <li>• организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок;</li> <li>• проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;</li> <li>• используют загадки, звукоподражание;</li> <li>• формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);</li> <li>• тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.</li> </ul>	<p>диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;</li> <li>• используют инсценировки;</li> <li>• создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.);</li> <li>• вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);</li> <li>• продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>• используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);</li> <li>• формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);</li> <li>• освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;</li> <li>• формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.</li> </ul> <p>С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;</li> <li>• практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов.</li> </ul>
---	---	--	---	--

			<p>используют пересказ стихотворных текстов; организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);</li> <li>• культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);</li> <li>• тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### Художественно – эстетическое развитие

1,5 – 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6- 8 лет
С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными	С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с	С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с	С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития	С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического	С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического

<p>изобразительными средствами взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами и познавательных исследовательских действий с различными изобразительными средствами;</li> <li>• организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;</li> <li>• создают условия для тактильно-двигательных игр детей;</li> <li>• используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения),</li> <li>• побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их;</li> <li>• предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного). Показывают образцы такого</li> </ul>	<p>различными изобразительными средствами педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;</li> <li>• создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;</li> <li>• организуют наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;</li> <li>• создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;</li> <li>• используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изо-</li> </ul>	<p>различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;</li> <li>• используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;</li> <li>• организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;</li> <li>• предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с различными изобразительными</li> </ul>	<p>эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;</li> <li>• обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;</li> </ul>	<p>отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;</li> <li>• применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;</li> <li>• практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по</li> </ul>	<p>отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</li> <li>• знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным,</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

<p>обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата; рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах, фотографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;</li> <li>• организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;</li> <li>• создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;</li> <li>• организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие.</li> </ul>	<p>бражения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;</li> <li>• побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.</li> </ul> <p>Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;</li> <li>• практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:</li> </ul> <p>1. Занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными</p>	<p>материалами и средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;</li> <li>• используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видное детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются; организуют совместное творчество детей;</li> <li>• используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;</li> <li>• проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;</li> <li>• используют «Полочку красоты»;</li> <li>• используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;</li> </ul>	<p>искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;</li> <li>• практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);</li> <li>• организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;</li> </ul>	<p>промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;</li> <li>• используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;</li> </ul>
<p>материалами и на которых</p>					

	<p>он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;</p> <p>2. Занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;</p> <p>3. Занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;</p> <p>4. Занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;</li> <li>• показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;</li> <li>• используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;</li> <li>• проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;</li> <li>• поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;</li> <li>• знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li> <li>• используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---



## Физическое развитие

1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6- 8 лет
<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;</li> <li>• практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);</li> <li>• систематически проводят физкультурные занятия;</li> <li>• практикуют подвижные игры на развитие основных движений;</li> <li>• используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;</li> <li>• практикуют многократное повторение</li> </ul>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;</li> <li>• включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;</li> <li>• обеспечивают при организации двигательной</li> </ul>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;</li> <li>• создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;</li> <li>• исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности</li> </ul>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:</p> <p>развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.); развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;</p>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;</li> <li>• создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);</li> </ul>	<p>С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;</li> <li>• при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;</li> </ul>

<p>движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• избегают упражнений, связанных с наклонами головы;</li> <li>используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);</li> <li>• создают условия для самостоятельной двигательной активности детей;</li> <li>• практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие, направленное на физическое развитие каждого ребёнка.</li> </ul>	<p>активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;</li> <li>• используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки</li> </ul>	<p>детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);</li> <li>• проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;</li> <li>• используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;</li> <li>• применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;</li> <li>• используют</li> </ul>	<p>практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения; используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях; развитию движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости; активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ; в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;</li> <li>• создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;</li> <li>• практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;</li> <li>• вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);</li> <li>• активно используют подвижные игры с элементами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;</li> <li>• практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);</li> <li>• продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.</li> </ul>
---	--	---	---	---	--

	<p>ребёнком дыхания на выдохе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т.д.);</li> <li>• создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.</li> </ul>	<p>физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;</li> <li>• активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).</li> </ul>		<p>соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей); усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).</p>	
--	---	--	--	---	--

### 2.3. Классификация игр для детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><b>Игры-экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными объектами,</li> <li>- игры с игрушками,</li> <li>- игры с животными</li> </ul> <p><b>Сюжетные самодельные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - отобразительные,</li> <li>- сюжетно-ролевые,</li> <li>- режиссерские,</li> <li>- театрализованные</li> </ul>	<p><b>Обучающие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактические,</li> <li>- подвижные,</li> <li>- музыкально-дидактические,</li> <li>- учебные игры</li> </ul> <p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- развлечения,</li> <li>- театрализованные,</li> <li>- празднично-карнавальные,</li> <li>- компьютерные</li> </ul>	<p><b>Обрядовые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные,</li> <li>- сезонные,</li> <li>- культовые</li> </ul> <p><b>Тренинговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные,</li> <li>- сенсомоторные,</li> <li>- адаптивные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрища,</li> <li>- тихие игры,</li> <li>- игры-забавы</li> </ul>

Сюжетно-ролевая игра как деятельность предъявляет к ребенку **ряд требований:**

- Действие в воображаемом плане (развитие символической функции, наличие воображаемой ситуации, формирование плана представлений).
- Умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение.
- Формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми (согласование действий).

### 2.4. Компоненты патриотического воспитания

<b>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</b>	<b>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- О культуре народа, его традициях, народном творчестве</li> <li>- О природе родного края и страны, деятельности человека в природе</li> <li>- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>- О символике родного города и страны (герб, гимн)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Познавательная деятельность</li> </ul>

## 2.5. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

№ п/п	Образовательные области	Программы, технологии.	Авторы
<b>Обязательная часть</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественно – эстетическое развитие</li> <li>- Познавательное развитие</li> <li>- Социально – коммуникативное развитие</li> <li>- Речевое развитие</li> <li>- Физическое развитие</li> </ul>	<p><b>«Радуга»</b> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Художественное творчество детей 2 – 8 лет»</li> <li>- «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</li> <li>- «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления»</li> <li>- «Развитие игровой деятельности детей 2- 8 лет»</li> <li>- «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду»</li> </ul> <p><b>«Формирование основ безопасности поведения у детей 3- 8 лет»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Речевое развитие детей 3-4 лет»</li> <li>- «Речевое развитие детей 4-5 лет»</li> <li>- «Речевое развитие детей 5-6 лет»</li> <li>- «Речевое развитие детей 7-8 лет»</li> </ul>	С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А. Елжанова
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
2	Художественно – эстетическое развитие	<p><b>«Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет»</b></p> <p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки. Праздник каждый день»</b></p> <p><b>«Гармония»</b> Программа развития музыкальности у детей</p> <p><b>«Топ – хлоп, малыш»</b> Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет</p> <p><b>«Малыш»</b> Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни)</p> <p><b>«Театр-творчество-дети»</b> Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства</p>	<p>И.Г. Галянт</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>К.В.Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан</p> <p>Т.Н.Сауко, А.И.Буренина</p> <p>В. А. Петрова</p> <p>Н.Ф.Сорокина, Л. Г. Миланович</p>



		«Ритмическая мозаика»	А.И. Буренина
		«Арт- фантазия»	Э.Г. Чурилова
		«Играем в кукольный театр»	Н.Ф. Сорокина
		«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова
3	Познавательное развитие	«Юный эколог» Программа экологического воспитания дошкольников	С.Н. Николаева
		«Ознакомление дошкольников с историей Донского края» Авторская программа	Н.В. Елжова
4	Социально - коммуникативное	«Безопасность жизнедеятельности дошкольников»	Р.Б. Стеркина О.Л. Князева
		«ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий»	Н.В. Елжова
5	Речевое развитие	«Программа по развитию речи в детском саду»	О.С. Ушакова
6	Коррекционное направление (только для логопедической группы)	«Подготовка детей к школе с ОНР в условиях специального детского сада»	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина
		«Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада»	Н.В. Нищева
7	Физическое развитие	«Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и школьного возраста.»	Н.Н. Ефименко
		«Физическая культура – дошкольникам» Программа и программные требования	Л.Д. Глазырина

## 2.6. Аннотации к образовательным программам

АННОТАЦИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	<p><b>«Радуга» (научный руководитель Е.В. Соловьева)</b></p> <p>Это первая инновационная программа дошкольного образования, получившая рекомендацию Министерства образования. Разработана сотрудниками лаборатории дошкольного воспитания Института общего образования под руководством Т.Н. Дороновой. Рассчитана на работу с детьми от двух до семи лет и охватывает все сферы жизнедеятельности детей. По своим целям и задачам данная программа существенно не отличается от традиционной. Основными ценностями ориентирами она так же, как и традиционная, считает охрану и укрепление здоровья детей, создание условий для полноценного и своевременного психического развития, обеспечение счастливого детства каждому ребенку. Однако в определении конкретных задач психического развития эта программа существенно отличается от традиционной.</p> <p>Теоретической основой данной программы служит концепция А.Н. Леонтьева, где основными категориями анализа психики являются деятельность, сознание и личность. Для каждого возраста определены конкретные задачи</p>

развития деятельности, сознания и личности дошкольника. Так, к задачам развития деятельности относятся формирование мотивации разных видов деятельности (игровой, учебной, трудовой), формирование произвольности и опосредованности психических процессов, становление способности адекватно оценивать результаты деятельности и т.д. Задачи развития сознания – это расширение знаний ребенка о мире, знакомство со знаковыми системами, развитие воображения и логического мышления. Задачи развития личности предполагают воспитание уверенности в себе и самостоятельности, установление доверительных отношений и личных контактов со взрослыми, формирование отношений взаимопомощи и сотрудничества между сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости и т.д.

Программа построена по возрастному принципу и обеспечивает целостное поступательное развитие детей. Для каждого возраста определены главные психологические новообразования, на формирование и развитие которых направлена конкретная педагогическая работа. Например, для младшей группы (два-три года) таким новообразованием является развитие способности к целеполаганию, т.е. формирование представлений, предвосхищающих результат деятельности; для детей старшего дошкольного возраста (пять-шесть лет) – это умение владеть своим поведением и собственными психическими процессами (формирование произвольного внимания, памяти и т.д.). Развитие этих новообразований происходит в различных видах детской деятельности. Важнейшие виды деятельности дошкольника обозначены в программе цветами радуги (отсюда и название данной программы). Коротко остановимся на этих видах деятельности детей.

Красный цвет радуги символизирует физическое воспитание. Авторы считают, что физкультура обеспечивает здоровье ребенка и его радостное самоощущение. Дошкольник должен почувствовать радость от мышечных упражнений, полюбить двигательную активность и приобщиться к здоровому образу жизни. В специальном разделе программы содержатся рекомендации по закаливанию, физкультурно-оздоровительной работе, формированию двигательных навыков. Предлагается примерный комплекс физических упражнений, соответствующий возрастным возможностям детей и обеспечивающий освоение двигательных навыков.

Оранжевый цвет символизирует ведущую деятельность дошкольника – игру. Ориентация на мотивы игры и преобладание в жизни детей игровой деятельности – такие акценты отличают эту программу. Активность и интерес детей к занятиям рекомендуется стимулировать игровыми мотивами: вводятся игровые кукольные персонажи, создаются воображаемые ситуации, проигрываются различные сюжеты и т.д. В специальном разделе программы «Играем с детьми» раскрывается важнейшее значение игровой деятельности для развития дошкольника, для формирования его положительного эмоционального самоощущения и даются методические рекомендации по организации игры детей.

Желтым цветом обозначены такие важные для дошкольного возраста виды деятельности, как рисование и творческий труд. Основу разделов по изобразительной деятельности составляет изучение народного творчества. Дети рассматривают и пытаются создавать деревянные и глиняные игрушки, керамическую посуду и др.

С зеленым цветом соотносится конструирование, которое открывает большие возможности для развития воображения, фантазии, целенаправленности и произвольности действий дошкольника.

Голубой цвет «окрашивает» занятия музыкального и пластического цикла.

Синий цвет символизирует то, что необходимо, как воздух, – развитие речи. В разделах «Ребенок и окружающий мир» и «Обучение родному и иностранному

языку» занятия по развитию речи для разных возрастных групп составлены особенно тщательно и детально методически проработаны. Программа содержит множество интересных и полезных игр и занятий, направленных на развитие речи дошкольников. На этих занятиях необходимо не только расширять словарный запас и учить грамматически правильно строить речь, но и овладевать языком как средством общения (учить общаться со взрослыми и сверстниками, понятно излагать собственные мысли, уметь выслушать и понять другого).

Наконец, фиолетовый цвет символизирует занятия по развитию математических представлений. Авторы программы рекомендуют педагогам создавать на занятиях по математике атмосферу поддержки и доброжелательности, в которой ребенок не боялся бы сделать ошибку, высказать свое мнение, не боялся бы отстаивать свою точку зрения.

Кроме рекомендаций по содержанию деятельности и организации занятий, программа огромное внимание уделяет формированию взаимоотношений и общения детей со взрослыми. Опираясь на концепцию М. И. Лисиной, в которой движущей силой развития ребенка считается его общение со взрослым, авторы программы справедливо полагают, что полноценное воспитание и образование ребенка возможно только при наличии адекватных форм общения со взрослым и только в атмосфере доброжелательности. В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- создание условий для развития его индивидуальности;
- обеспечение психологического комфорта;
- наличие «свободного педагогического пространства» для проявления индивидуальной активности как воспитателя, так и ребенка;
- взаимодействие воспитателя с ребенком по типу субъект-субъектного общения.

На реализацию данных принципов направлены многие педагогические установки, среди которых можно выделить следующие. Во-первых, один и тот же педагог работает с детьми начиная с младшего возраста и до их выпуска из детского сада, что обеспечивает прочные индивидуальные контакты и психологический комфорт в группе.

Во-вторых, в каждой группе детского сада формируются свои особые традиции, среди которых, например, регулярные подарки всем детям (ленточки, открытки, сладости), акцент на уважении к личной собственности каждого ребенка (личные игрушки ребенка, принесенные из дома, не должны отбираться ни воспитателем, ни другими детьми), ежедневный рассказ воспитателя о достижениях каждого ребенка. Кроме того, проводятся традиционные еженедельные («Утро радостных встреч» – по понедельникам; «Сладкий вечер» – по средам и т.д.) и ежемесячные мероприятия (праздники для детей с родителями). Важной традицией детского сада является торжественное переселение детей из одной группы в другую – «Праздник новоселья», в котором самое активное участие принимают все дети.

В-третьих, возможность выбора, как для воспитателя, так и для каждого ребенка. В режиме дня детского сада предусматривается наличие свободного времени, когда и воспитатель, и дети имеют возможность самостоятельно выбирать себе занятия. При выборе содержания занятий учитываются интересы и предпочтения детей. Учитывая традиции группы, воспитатель может самостоятельно выбирать формы деятельности детей, содержание музыкальных и литературных произведений, развлекательные мероприятия, направленные на психоэмоциональную разрядку детей, и т.д.

В-четвертых, программа «Радуга» позволяет удовлетворить потребность ребенка в свободной двигательной и игровой активности. Программа предлагает отказаться от обязательных фронтальных занятий и свести к минимуму те формы

	<p>детской деятельности, которые требуют длительного пребывания в неподвижном состоянии.</p> <p>Все это обеспечивает детям возможность радостно и счастливо «прожить» дошкольный период детства.</p> <p>Программа «Радуга» детально методически проработана. Для каждой возрастной группы издается комплект пособий по каждому из направлений работы воспитателя. Пособия содержат перечень программных задач и методических рекомендаций. В настоящее время программа «Радуга» продолжает развиваться и обновляться. Так, в журнале «Дошкольное воспитание» систематически появляются новые материалы и методические разработки в помощь педагогам, работающим по данной программе.</p>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p align="center"><b>ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГАРМОНИЯ».</b>  <b>АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: К.В. ТАРАСОВА, Т.В. НЕСТЕРЕНКО, Т.Г. РУБАН, М.А. ТРУБНИКОВА</b></p> <p>Это единственная современная программа по музыкальному воспитанию дошкольников (3 – 7 лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития <i>музыкальных способностей</i>, изучению которых были посвящены многолетние исследования авторов.</p> <p>Согласно предложенной <i>Концепции развития музыкальных способностей</i> (см. монографию К.В.Тарасовой «Онтогенез музыкальных способностей», М., 1988), эта система включает: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой <i>системное образование</i> и развивается в музыкальной деятельности от простых ко все более сложным составляющим. Выявленные возрастные закономерности развития музыкальности и легли в основу предлагаемой программы.</p> <p>В «Гармонии» пять основных видов <i>музыкальной деятельности</i>: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому <i>музыкальному творчеству</i>.</p> <p>Большой и богатый <i>музыкальный репертуар</i> включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.</p> <p><i>Музыкальные занятия</i> сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам.</p> <p>«Гармония» представлена по возрастным группам, начиная со второй младшей, и полностью <i>методически обеспечена</i>. В комплект материалов для каждой группы, наряду с программой и <i>новыми методиками</i> по каждому виду деятельности, входит полная «Хрестоматия музыкального репертуара» и CD диски с записью музыки для слушания и движения.</p> <p>Программа «Гармония» была апробирована и эффективно используется во многих регионах России. Она способствует не только музыкальному, но и общему развитию детей, позволяет сформировать у них начала музыкальной культуры.</p> <p>Программа «Гармония» рекомендована Министерством образования РФ.</p> <p align="center"><b>ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b></p>

**«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ А.И. БУРЕНИНОЙ**

***Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет***

Программа направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 7-и лет. Новая редакция разработана включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе музыкально-ритмической деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

В методических рекомендациях раскрываются основные методы, игровые формы взаимодействия педагога с детьми. В Приложении предлагается разработанный автором практический материал — более 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций, апробированных в опыте работы педагогов Ленинградской области, С.–Петербурга, Москвы и других регионов России.

Программа «Ритмическая мозаика» является составной частью программы по музыкальному воспитанию детей «Тутти» (авторы А.И. Буренина и Т.Э. Тютюнникова) и входит в комплект программно-методического обеспечения комплексной программы «Мир открытий» (разработанный группой авторов под руководством доктора пед. наук, профессором Л.Г. Петерсон); вместе с тем, являясь оригинальной авторской разработкой, она может быть использована и как самостоятельная парциальная программа.

Адресовано музыкальным руководителям дошкольных учреждений, инструкторам по физическому воспитанию, руководителям детских хореографических студий, преподавателям педагогических колледжей, учителям, воспитателям и другим специалистам.

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ И.А. ЛЫКОВОЙ**

Лыкова Ирина Александровна - доктор педагогических наук, доцент Института художественного образования Российской академии образования, Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, главный редактор специализированного журнала "Цветной мир: изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе".

Образование: аспирантура НИИ дошкольного воспитания АПН СССР.

Научные интересы: исследование проблем детского изобразительного творчества на основе интегративных принципов и деятельностного подхода; разработки авторских программ художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Ирина Лыкова разработала авторскую программу, направленную на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности "Цветные ладошки". Она одобрена Учёным советом ИХО РАО и рекомендована Межрегиональной общественной организацией "Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей". По программе "Цветные ладошки" работают более 2000 дошкольных учреждений разных регионов России, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Программа "Цветные ладошки" адресована старшим воспитателям и заведующим ГОУ, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, гувернёрам, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и дедушкам.

**Цели программы** — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности. Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

### **ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРТ – ФАНТАЗИЯ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Э.Г. ЧУРИЛОВОЙ**

**«Арт-фантазия»** - это программа, которая не предполагает буквального выполнения, она ориентирует взрослых (воспитателей, учителей, родителей) на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Она рассчитана на сотворчество педагогов, которые не разучились играть и фантазировать. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребёнок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию. Воображение, общение с окружающими людьми.

#### **Содержание программы «Арт – фантазия»**

Программа «Арт-фантазия» состоит из пяти разделов, работа на которыми продолжается в течение двух лет, т. е. с детьми старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7лет) групп ДОУ.

**1-й раздел – «Театральная игра»** - направлен не столько на приобретение ребёнком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

**2-й раздел – «Ритмопластика»** - включают в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.



**3-й раздел – «Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Творческие игры со словом.

**4-й раздел – «Основы театральной культуры»** - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- = особенности театрального искусства
- = виды театрального искусства
- = рождение спектакля
- = театр снаружи и изнутри
- = культура зрителя

**5-й раздел «Работа над спектаклем»** - является вспомогательным, базируется на сценариях и включает в себя следующие темы:

- = знакомство с пьесой
- = от этюдов к спектаклю

### **ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАЛЫШ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.А. ПЕТРОВОЙ**

Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствует их приобщению к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр.

Рекомендована Министерством образования РФ.

### **ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТОП- ХЛОП, МАЛЫШ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Т.Н. САУКО, А.И. БУРЕНИНОЙ**

**Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.**

Программа адресована воспитателям групп раннего возраста, музыкальным руководителям, дефектологам, родителям и гувернерам — всем, кто заинтересован в развитии ребенка.

В программе раскрыто содержание работы по развитию музыкально-ритмических движений у детей 2-3 лет, проиллюстрированное практическим материалом — описанием музыкально-ритмических композиций (с нотами), сценариями праздников и развлечений.

Для удобства работы воспитателей и родителей, не имеющих музыкального образования, к пособию прилагается фонограмма всех мелодий, специально записанных в нужном темпе и в необходимой последовательности.

Комплект программы включает: брошюру (120 с.), аудиокассету с записью музыки к упражнениям.

### **ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Ф. СОРОКИНОЙ, Л.Г. МИЛАНОВИЧ**

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИГРАЕМ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Ф. СОРОКИНОЙ**

Книга о том, как создать в детском саду кукольный театр, изготовить кукол различных систем и научить детей управлять ими. Автором разработаны для каждой возрастной группы этюды, обучающие детей приемам кукловождения. Они помогут малышам освоить азы этого занятия. Пособие содержит большой практический материал по развитию внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия. Для каждого вида театра предлагаются специально подобранные тексты, позволяющие педагогам поставить с детьми кукольные и драматические спектакли, провести театрализованные игры, развивающие у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ С.Н. НИКОЛОАЕВОЙ**

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ ДОНСКОГО КРАЯ»  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.В. ЕЛЖОВОЙ  
(региональная авторская)**

Автор – старший воспитатель МБДОУ д/с «Родничок». Программа имеет рецензию Большого Федерального Экспертного Совета (г, Москва).  
Цель программы: создание в дошкольном учреждении условий для формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста.  
Задачи программы:  
-формировать начала нравственного сознания и начала самосознания на основе культурно – этнических норм региона;

	<p>-расширять сознание ребенка за счет сведений и событий, явлений, недоступных его непосредственному наблюдению;</p> <p>-способствовать обогащению представлений о прошлом маленькой родины.</p> <p>Автор предлагает модель реализации программы по возрастам. В программу включены конспекты непосредственно образовательной деятельности и ее планирование, формы работы с родителями, диагностический материал по усвоению предложенного материала.</p>
<p><b>СОЦИАЛЬНО – КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p><b>ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Р.Б. СТЕРКИНА, Н.Н. АВДЕЕВА, О.Л. КНЯЗЕВА</b></p> <p>Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений "Основы безопасности детей дошкольного возраста" и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.</p>
<p><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p><b>ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ О.С. УШАКОВОЙ</b></p> <p>Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.</p> <p>Концепция программы базируется на научном положении Ф.А. Сохина о необходимости элементарного осознания ребенком явлений родного языка и речи, лингвистического развития в дошкольном детстве. Поэтому важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка. В соответствии с базовыми положениями программы речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре развития различных линий психического развития — мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми.</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p><b>ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - ДОШКОЛЬНИКАМ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Л.Д. ГЛАЗЫРИНОЙ</b></p> <p>Программа Л.Д.Глазыриной «Физическая культура дошкольникам» обеспечивает физическое развитие детей во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе и включает в себя три направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительное направление обеспечивает укрепление здоровья детей средствами физической культуры. Направлено на развитие компенсаторных функций устранение недостатков из физическом развитии, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды;</li> <li>- воспитательное направление способствует социальному формированию личности, организации творческих способностей человека, предусматривает нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание;</li> </ul>

-образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование двигательных умений и навыков; развитие двигательных способностей. Предусматривает в первую очередь формирование отношений к двигательной-активной деятельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании ребенка, направленных на потребность движения и развития физических качеств.

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЕАТР ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Н. ЕФИМЕНКО**

Отличительной чертой программы является новый подход к физическому воспитанию с новой идеологией, философией, методикой.

Театр — это игровая по форме новая система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей.

Коренные отличия авторской системы выражаются в десяти заповедях двигательного развития дошкольников:

1. Следуй логике природы (педагогика должна быть естественной — постепенное увеличение нагрузки от упражнений лежа к ходьбе, бегу, прыжкам).
2. Физическое воспитание дошкольников должно происходить по развивающейся спирали.
3. Педагогический спидометр, или о так называемых общеразвивающих упражнениях (подбирай подготовительную часть в соответствии с «эволюционной гимнастикой»).
4. Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути.
5. Театр физического воспитания дошкольников (играя — оздоравливать, играя — воспитывать, играя — развивать, играя — обучать).
6. Положительная светлая энергия радости и удовольствия (физическое воспитание должно заряжать детей положительными эмоциями).
7. Двигательный портрет дошкольника «рисует» методика игрового тестирования.
8. Создай тренажеры сам.
9. Здоровье здоровых требует профилактики и коррекции.
10. Через движение и игру — к воспитанию Человека будущего: комплексная педагогика жизни.

Автор видоизменил общепринятую структуру основных движений, учитывая то, что ни одного этапа двигательного развития новорожденного игнорировать нельзя, поскольку в Природе нет ничего «лишнего», а предыдущий вид движений предопределяет последующий. В соответствии с этим выделено десять основных двигательных режимов: плавательный, лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, ходячий, лазательный, беговой, прыжковый.

В программе изменена традиционная структура основных движений. Упражнения в положении сидя предлагается считать полноценным основным движением, таким же, как ходьба, бег. Упражнения в лазанье выделены в отдельный раздел и не объединены с упражнениями в ползании, поскольку Н. Н. Ефименко считает методически неверно объединять простые «пресмыкающиеся» виды движений, как ползание, со зрелыми, более сложными «человеческими» движениями в лазанье. Из перечня основных движений изъято упражнение в равновесии, поскольку оно, по мнению автора, считается двигательным качеством, а не основным движением. Упражнения в метании заменены на более естественные и нужные в жизни ребенка и взрослого человека предметно-манипулятивные действия (поглаживание и ощупывание различных предметов, захватывание, «роняние», поднимание, рассыпание, перекладывание предметов и т. д.).

Как утверждает автор: «В Природе уже давным-давно все есть — необходимо лишь понять ее секреты и использовать в своей педагогической деятельности». Поэтому биологическую основу новой авторской системы составляют 7 золотых формул двигательного развития детей. Содержание их сводится к тому, что любую форму двигательной активности детей разумно начинать из горизонтальных положений как наиболее естественных и постепенно усложнять к более вертикальным; начинать упражнение в любом из исходных положений рациональнее с более низких поз; начинать двигательную деятельность разумнее со сгибательных поз тела и конечностей (с «позы эмбриона»); в любом положении упражнения должны выполняться «от темечка — к пяткам»; все движения в конечностях сначала должны выполняться в крупных суставах, а затем в средних и мелких; чем ниже положение ребенка, тем естественнее для него медленные и плавные движения, чем выше положение, тем естественнее быстрые и резкие движения; для крупных мышечных массивов (спины, живота, плеч, бедер) естественными являются медленные движения, а для мелких мышц подходят быстрые и взрывные движения.

К оригинальной авторской программе выпущено пособие «Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».

В методических рекомендациях к программе отражен авторский подход к планированию физического воспитания дошкольников. Планирование автор разделил на два уровня — большое (стратегия работы на год, на квартал) и малое (тактика работы с детьми на одном или нескольких занятиях). Повторно-кольцевой принцип планирования позволяет одно и то же кольцо двигательных режимов (от упражнений в позе лежа до бега и прыжков) повторять в течение учебного года трижды, но всякий раз на более высоком уровне.

Весь учебный год с сентября условно автор делит на три цикла: осенний (подготовительный), зимний (подводящий) и весенний (закрепляющий). В качестве документации большого планирования предлагается в помощь педагогу план-график занятий по физической культуре с младшей до подготовительной группы включительно. Поурочный рабочий план автор считает необязательным.

Принципами большого планирования физического воспитания дошкольников являются:

- 1) чем меньше возраст детей (1-3 года), тем более естественными для них будут горизонтальные положения (лежа на спине, животе, ползание по-пластунски, упражнения на четвереньках, в позе сидя, на коленях), и наоборот, чем старше дети (5-7 лет), тем более предпочтительнее вертикальные (ходьба, бег, подскоки, прыжки, лазанье);
- 2) в каждой возрастной группе от осеннего цикла к весеннему и летнему приоритетность основных движений видоизменяется от горизонтальных положений к все более вертикальным;
- 3) принцип «павлиньего хвоста» позволяет применять сформированные в течение года навыки в основных движениях в новых, нестандартных, игровых условиях на физкультурных развлечениях в летний период.

Документом «малого планирования» автор предлагает считать план-конспект занятия. Н. Н. Ефименко отмечает, что не имеет смысла письменно формулировать к каждому занятию те или иные задачи, совсем необязательно, чтобы все виды задач (оздоровительные, развивающие, воспитательные, образовательные) решались на одном занятии. Таким образом, вместо традиционных задач предлагается обозначать преобладающий двигательный режим. Также в пособии определены требования к оформлению плана-сценария занятия, которые сводятся к тому, чтобы подробно изложить сюжет занятия-спектакля, графически представить



оформление зала и приложить к конспекту рисунки всех упражнений, выполненные на отдельных листах.

В методических рекомендациях отражены планы — сценарии занятий по физической культуре для дошкольников (8 занятий для детей старшей и подготовительной групп), оригинальная форма работы с детьми — горизонтальный пластический балет — «Пластик-шоу», где все упражнения выполняются из положения лежа, предлагаются конспекты занятий и праздника.

В методических рекомендациях автор раскрывает новые формы применения музыки в дошкольном учреждении. Поскольку классическая музыка несет в себе оздоровительно-профилактическую направленность, то она должна звучать в дошкольном учреждении и утром, и после дневного сна. Музыка на занятии по физической культуре не всегда должна звучать постоянно — музыкальное сопровождение может быть частичным. Так, для создания в начале занятия соответствующего фона предлагается музыка тихая, спокойная, для повышения внимания детей — с постепенным увеличением громкости, во время «финального пика» — громкая по звучанию, а в конце занятия — тихая. Уделяется внимание тому, что голосовое озвучивание движений и цветомузыкальное сопровождение на занятии положительно влияют на качество движений детей. Так, автор предлагает цветное сопровождение основных двигательных режимов (сидячему режиму соответствует коричневый цвет и т. д.).

Небезынтересным для практиков будет один из разделов методических рекомендаций «Цветовое сопровождение в дошкольной педагогике». Автор раскрывает «организационные», «педагогические» и «реабилитационные» возможности цвета.

Представляет интерес и выдвинутая автором идея о разнополом физическом воспитании детей. Автор отмечает, что дошкольная педагогика ориентируется в основном на среднестатистического ребенка, а не на мальчика и девочку. Поэтому предлагается в отдельных фрагментах занятия по физической культуре делить детей на «мальчиковую» и «девичью» подгруппы, подбирать такие двигательные игровые ситуации, которые способствовали бы формированию у детей жизненно важных качеств (у девочек — гибкость, ловкость, у мальчиков — силу, выносливость, быстроту) и позволяли бы детям выбирать себе партнера, при этом роль лидера принадлежит мальчику. Также автор предлагает характеристику мужской и женской двигательной активности, перечень типичных игр для мальчиков и девочек.

Программа ориентирована на инструкторов по физической культуре, воспитателей, руководителей ДОУ.

**КОРРЕКЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР (С 4 ДО 7 ЛЕТ) ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.В. НИЩЕВОЙ**

Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) с общим недоразвитием речи составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания, Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министерства образования РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования»<sup>1</sup> и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-



развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего возраста. Она создавалась для детей **со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития.** Для детей с первым уровнем речевого развития, которые составляют не более 10% направляемых в логопедические группы, на основе данной Программы и Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе специалистами могут быть составлены индивидуальные планы развития.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами<sup>1</sup>, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря *комплексному подходу* и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей.

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОНР В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Т.Б. ФИЛИЧЕВОЙ, Г.В. ЧИРКИНОЙ**

**Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I.** В пособии освещается система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи; отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса. Методические положения иллюстрированы конспектами логопедических занятий. Пособие включает тематическое планирование, недельное распределение логопедических и воспитательских занятий по периодам обучения, а также рекомендации к использованию лексического материала.

Книга адресована в первую очередь студентам, логопедам и воспитателям детских садов, а также может быть полезна родителям, желающим активно участвовать в процессе устранения речевого дефекта своего ребенка.

Дошкольные учреждения и группы для детей с нарушениями речи являются первой ступенью непрерывного образования и входят как составная часть в систему общественного дошкольного воспитания. Специальным детским садам для детей с нарушениями речи принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии таких детей, в коррекции и компенсации их дефекта, в подготовке к школе. Знакомство со структурой специального детского сада, принципами отбора и комплектования логопедических групп является неотъемлемым элементом педагогической практики.

В пособии освещаются основные этапы логопедической работы с детьми 6 и 7 года жизни в группах с ОНР; приведены психолого-педагогические характеристики детей, методические приемы их обследования; раскрываются содержание логопедических занятий, принципы их организации. По каждому разделу рекомендуется примерный речевой материал, который в процессе педагогической практики студенты смогут использовать.

Предлагаемое пособие не исчерпывает всего содержания логопедических занятий, которые должны быть разнообразными, живыми, занимательными. Оно поможет студенту определить основные направления коррекционной работы.

## 2.7. Традиционные события, праздники, мероприятия

### Праздники:

1. Традиционными общими праздниками являются:
  - три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.
2. Профессиональные праздники:
- международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц).
  - международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо», ДО свидания детский сад» и т. п.)
- Планируются также совместные *досуговые события с родителями* : викторины, выставки семейных коллекций, выставки семейного творчества, Дни открытых дверей, спортивные праздники.

### **Групповые традиции:**

#### **Ежедневные:**

- **«Работа в уголке творчества»** . Традиция заключается в создании условий для свободной самостоятельной художественной деятельности с целью побуждения детей к активной продуктивной деятельности, способствования самовыражению ребенка в его личном темпе деятельности.

#### **Еженедельные:**

- **«Утро радостных встреч»**. Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье, с обменом впечатлений о новом и интересном. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
- **«Знайки»**. Каждый вторник во второй половине дня проводятся занимательные игры с целью развития логического мышления детей.
- **«Сладкий вечер» («Сладкий час»)**. Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы практикуем форму чаепития. Во время приятного чаепития проводится непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. В содержании бесед обычно отражаются те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.
- **«Читалочка»**. Проводится по четвергам во второй половине дня. Дети
- **«Круг хороших воспоминаний»**. Эта традиция проводится в пятницу во вторую половину дня с целью создания в группе атмосферы взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей. Воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло на этой неделе. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное** , и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства.

#### **Круглогодичные:**

- **«День именинника»**. Это сложившая традиция чествования каждого именинника. Проводится она по единому сценарию. Начинается она с традиционной хороводной игры «Каравай». Далее в адрес именинника звучат поздравления от товарищей и педагогов, дарятся подарки. Устраивается «мини - дискотека» под весёлую танцевальную музыку.

#### **Ежегодные:**

- **«Мы вам рады!»**. Традиция соблюдается в начале учебного года. Педагоги и дети «принимают» в свою «семью» (коллектив) вновь прибывших детей. Знакомят их с новой группой, зонами активных действий. Традиция соблюдается с целью создания условий для более лёгкой адаптации детей.

### **Традиционные ритуалы:**

#### **Ежедневные:**

- **«Утреннее приветствие».** Ритуал утреннего приветствия проводится с целью создание спокойного психологически комфортного настроения у каждого ребенка. Проводится перед началом дня общей жизни группы. Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Также в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.
- **Беседы о прошедшем дне.** В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая положительное действие каждого ребенка. Целью проведения данного ритуала является – сплочение детского коллектива.
- **«Минутка тишины».** Цель ритуала: дать возможность детям снять эмоциональное напряжение.

## **2.8. Региональный компонент**

Важнейшей задачей воспитания детей является формирование у него духовности и культуры, гражданственности и патриотичности. Следовательно, приоритет отдается воспитанию, которое является органичной составляющей педагогической деятельности через общий процесс обучения и развития.

Стандарт дошкольного образования требует от педагога работы по воспитанию у детей гражданственности, патриотизма, любви к своей большой и малой Родине. Безусловно, это очень сложный и длительный процесс.

Для работы в этом направлении отобраны наиболее интересный и доступный материал. Созданы благоприятные условия в МБДОУ, оформлена предметно – развивающая среда для работы с детьми, подобрана методическая литература, иллюстративный материал.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер и пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в образовательной деятельности. Наличие такой деятельности, на наш взгляд, является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – останутся слабо развитыми.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине, следует считать, накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений; приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек, является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – у ребенка формируется процесс самопознания.

**Построение образовательного процесса на региональном материале позволяет решать следующие задачи:**

- Формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края.
- Развивать эмоционально – ценностное отношение к природе родного края.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.
- Формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности.

**Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее:**

- Ознакомление детей с родным городом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

- Введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края;
- Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование).
- Привлечение детей к участию городских праздников («Масленица», «День рождения города») с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- Осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- Создание такой развивающей среды в группах, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (мини-музей русского, казачьего быта, предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного, народного искусства, фольклор) позволило бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;
- Организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к Донскому краю должны передаваться детям.

Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.

**Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями развития ребенка:**

- Его возрастными особенностями и интересами; обогащение развивающей среды материалами о Донском крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- Создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Диагностика изменений в его развитии.

## **2.9. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в дошкольном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и

образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 3.0. Методы образования.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.



Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон

	теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность

### 3.1. Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>•</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>•</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>•</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок, изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное</li> <li>• музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический</li> <li>• танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт - импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> <li>•</li> </ul>
--	---	---

### **Организация самостоятельной деятельности.**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Покомпонентное описание модели образовательного процесса**

#### **1.Образовательные области:**

**СКР** - социально-коммуникативное развитие,

**ПР** - познавательное развитие,

**РР** - речевое развитие,

**ХЭР** - художественно-эстетическое развитие,

**ФР** - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

#### **2.Группы воспитательных задач.**

**Основными задачами** в работе педагогов детского сада являются:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

**3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).** Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### Сквозные механизмы развития детей от 1,5 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Ранний возраст (1,5-3 года)	-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками: -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.): -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
Дошкольный возраст (3года-8 лет)	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками): познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**Приоритетные виды детской деятельности и активности.** Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Ранний возраст (1,5-3 года)	- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);	СКР
	-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	ХЭР, РР
	-двигательная активность	ФР



Дошкольный возраст (3 года-8 лет)	-восприятие художественной литературы и фольклора	РР
	-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	ПР
	-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):	ХЭР
	-музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	-двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

**Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации образовательной деятельности (далее - ОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации ОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

#### **Виды детской деятельности и формы работы с детьми**

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
<b>Игровая.</b> Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>•</li> </ul>
<b>Двигательная.</b> Организуется при проведении физ. занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные дидактические игры</li> <li>• Подвижные игры с правилами</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Спортивные соревнования.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Динамический час.</li> <li>•Физкультурные праздники и досуги.</li> <li>•Физ.минутки.</li> </ul> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: речевыми элементами, музыкой, познавательные.</p>
<p><b>Коммуникативная.</b> Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседа</li> <li>•Ситуативный разговор</li> <li>•Речевая ситуация</li> <li>•Составление отгадывание загадок</li> <li>•Сюжетные игры</li> <li>•Театрализация</li> <li>•Игры с правилами</li> <li>• Просмотр видеофильмов, презентаций</li> </ul>
<p><b>Трудовая.</b> Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместные действия</li> <li>•Дежурство</li> <li>•Поручение</li> <li>•Реализация проекта</li> <li>•Задание.</li> <li>•Самообслуживание.</li> <li>•Труд в природе, уход за растениями.</li> <li>•Игра в профессии.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Наблюдение</li> <li>•Экскурсии</li> <li>•Решение проблемных ситуаций</li> <li>•Опыты и экспериментирование</li> <li>•Коллекционирование</li> <li>•Моделирование</li> <li>•Реализация проекта</li> <li>•Игры с правилами</li> <li>•Дидактические познавательные игры.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Сбор информации об изучаемом объекте.</li> </ul>
<p><b>Продуктивная.</b> Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>•Реализация проектов</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Музыкально-художественная.</b> Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушание</li> <li>•Исполнение</li> <li>•Импровизация</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Музыкально-дидактические игры</li> <li>•Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</li> <li>•Музыкально – дидактические игры</li> <li>•Театр</li> <li>•Оркестр</li> <li>•Танцевальные действия</li> </ul>
<p><b>Чтение художественной литературы.</b> Направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение</li> <li>•Обсуждение</li> <li>•Разучивание</li> <li>•Предсказывание и рассказывание</li> <li>•Рассматривание книг</li> <li>•Ролевая игра «Библиотека»</li> <li>•Развлечения и досуги по литературным</li> <li>•</li> </ul>

### 3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение

необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

### 4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.
- Система оздоровительной работы

Мероприятия, проводимые по оздоровлению детей раннего и дошкольного возраста	Указать перечень программ и технологий используемых в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска по здоровьесбережению	Наличие инновационных методик и формы их реализации
<p><b>Общие мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей на свежем воздухе</li> <li>- Ежедневные двухразовые прогулки. (При температуре воздуха ниже минус 15 0 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 0 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 0 С и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная образовательная программа «Радуга» Т.Н.Дороновой</li> <li>- Программа дошкольного образования "Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста" под редакцией Н.Н. Ефименко</li> <li>- Программа дошкольного Образования "Физическая культура -дошкольникам" под редакцией Л.Д.Глазыриной</li> </ul>	<p>- <i>Медико – профилактические</i> (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств – технологии организации мониторинга здоровья воспитанников, контроля за питанием детей, профилактических</p>

скорости ветра более 15		мероприятий
<p>м/с).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- облегченная одежда детей в группах</li> <li>- Проветривание помещения групп по графику</li> <li>- Умывание детей с постоянным понижением температуры воды от 28 – 20 градусов</li> <li>- Витаминизация третьих блюд</li> <li>- Контроль за физическим воспитанием. Закрепление правильной осанки и профилактика плоскостопия</li> <li>- Контроль за температурным и воздушным режимом, режимом дня, за санитарным состоянием в группах, за световым режимом.</li> </ul> <p><b>Специальные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Босохождение (июнь – август)</li> <li>- Солнечные ванны (май – август)</li> <li>- Точечный массаж (в течение года)</li> <li>- Витаминотерапия (в течение года)</li> <li>- Ароматерапия (чеснок, лук – октябрь – март)</li> <li>- Лекарственная терапия:</li> <li>- Оксолиновая мазь (период повышенной заболеваемости)</li> <li>- Прививки от гриппа</li> <li>- Диспансеризация ( апрель – май)</li> <li>- Осмотр детей на педикулез ( в течение года)</li> <li>- Профилактические прививки (в течение года)</li> </ul> <p><b>Работа с кадрами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение бесед:</li> <li>- С поварами по санитарно – гигиеническим нормам и правилам на кухне</li> <li>- С младшими воспитателями по</li> </ul>		<p>здоровьесберегающей среды в ДОУ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Физкультурно – оздоровительные</i> (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка –технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.)</li> <li>- <i>обеспечения социально-психологического благополучия ребенка</i> (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолога – педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);</li> <li>- <i>сохранения и стимулирования здоровья</i> (методика использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), динамические паузы, релаксация);</li> <li>- <i>обучения здоровому образу жизни</i> (методика использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки здоровья», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж);</li> </ul>

<p>санитарно-гигиеническим нормам и правилам получения и раздачи пищи, мытья посуды и уборки групп</p> <p>- С воспитателями о соблюдении санитарно – гигиенических норм при играх, ОД, прогулках и сне детей; правила оказания первой медицинской помощи детям при травмах, отравлениях, кровотечениях, обмороке и других неотложных состояниях.</p> <p>Консультации для технического персонала:</p> <p>- Воздушный режим и его значение для здоровья детей;</p> <p>- Воспитание культурно – гигиенических навыков</p> <p>- Консультации для педагогов</p> <p>- Контроль «Организация двигательной активности детей на прогулке.</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>- Оформление родительских уголков на тему «Инфекционные заболевания», «Лечение без лекарств», «Физическое воспитание малышей»</p> <p>- Включение в повестку родительских собраний данного вопроса</p> <p>- Беседы с родителями</p>		<p>- <i>коррекционные</i> (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)</p>
---	--	--

### **Двигательная деятельность, ее вариативность.**

#### **1. Утренняя гимнастика (ежедневно в зале, на воздухе - летом)**

- традиционный комплекс
- подвижные игры
- оздоровительные пробежки вокруг детского сада
- преодоление полосы препятствий

#### **2. Двигательная разминка между занятиями (ежедневно)**

- подвижные игровые упражнения



- игры на ориентировку в пространстве
- двигательное задание

### **3. Физкультминутка (зависит от типа занятия) (ежедневно)**

- упражнения для развития мелкой моторики
- имитационные упражнения
- общеразвивающие упражнения

### **4. Подвижные игры и физические упражнения (ежедневно)**

- подвижные игры
- спортивные упражнения
- двигательное задание с использованием полосы препятствий
- упражнения в основных видах движений
- элементы спортивных игр

### **5. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (ежедневно)**

- дифференцированные игры, подобранные с учетом двигательной активности ребенка
- упражнения на формирование осанки и стопы
- двигательное задание по усмотрению воспитателя

### **6. Гимнастика после дневного сна в разных формах (ежедневно) разминка в постели**

- игровые упражнения, сюжетно-игровая гимнастика
- ходьба по массажным дорожкам, полоса препятствий

### **7. Самостоятельная творческая деятельность детей на воздухе (ежедневно) под руководством воспитателя**

#### **8. Неделя здоровья – 1 раз в год**

- подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию
- фрагмент физкультурного досуга

#### **9. Учебные занятия по физической культуре**

- традиционное
- игровое, сюжетно-игровое
- тренировочное, по интересам детей
- комплексное, контрольно-проверочное

### **3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Решение образовательных задач Образовательной программы осуществляется и игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- ✓ принятие и удержание учебной задачи;
- ✓ самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- ✓ точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка **инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - что не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

#### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно - исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение: сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач: поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью: во-вторых, предоставление детям возможности использовать</p>

	<p>самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

### 1,5 - 3 года

#### **Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)**

—самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;

Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко их исполнять, следить за их выполнением всеми детьми;

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка;

Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

### 3 – 4 года

#### **Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)**

продуктивная деятельность.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;  
Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;  
Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;  
Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;  
Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;  
Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;  
В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;  
Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;  
Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;  
Уважать и ценить каждого ребенка независимо от достижений, достоинств, недостатков;  
Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность, тактичность.

#### **4 – 5 лет**

#### **Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)**

–  
познание окружающего мира.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;  
Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);  
Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;  
Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;  
Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;  
Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;  
Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми.  
Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;  
Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5 - 6 лет**

#### **Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)**

–  
внеситуативно-личностное общение.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;  
Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  
Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  
При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.;  
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

### **6 - 8 лет**

#### **Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)**

научение.

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;  
Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;  
Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;  
Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;  
Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;  
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  
При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;  
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Одной из основных образовательных задач Образовательной программы является **индивидуализация образовательного процесса**, взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО), а как они умеют реализовывать

свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Образовательной программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации: согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

#### **Формы сотрудничества с родителями воспитанников МБДОУ:**

- общее родительское собрание об особенностях развития ребёнка соответствующего возраста;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол и др.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия и сотрудничества** с семьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности** являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра пообщению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;



- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;*
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

### **3.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

#### ***Содержание коррекционной работы (для детей, имеющих речевое нарушение и с ограниченными возможностями здоровья)***

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей в группах компенсирующей направленности реализуются следующие программы:

В частности **«Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)»** Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, с учетом возраста детей и профиля компенсирующей группы. **“Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР” Н.В.Нищевой.** В программе освещается система коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложено содержание работы по формированию звуковой стороны речи, лексико – грамматических компонентов языка, связной речи; отражена специфика коррекционно – воспитательного процесса, преемственность в работе логопеда и воспитателя. Программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной **«Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада»** с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи. В программе определён объём знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Предлагаемый материал по формированию произношения и усвоению элементов грамоты разработан с учётом имеющихся у детей отклонений в речевом развитии. В разделе «формирования грамматически правильной речи» определены основные направления развития связной речи с учетом специфических особенностей детей данной категории.

#### ***Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей, имеющих проблемы в речевом развитии.***

Цель психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в образовательном учреждении - создание психологических условий для нормального развития и успешного обучения ребенка.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- 1.Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
- 2.Помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и воспитания.
- 3.Психологическое обеспечение индивидуальных образовательных программ.
- 4.Развитие психолого-педагогической компетентности, родителей, педагогов.

**Задачи психолого-педагогического сопровождения:**

- 1.Создать для ребенка эмоциональный благоприятный микроклимат в группе, при общении с детьми и педагогическим персоналом.
- 2.Изучать индивидуальные особенности развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления.
- 3.Оказывать помощь детям, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности.
- 4.Своевременно проводить раннюю диагностику и коррекцию нарушений в развитии.
- 5.Повышать психологическую компетентность воспитателей, родителей по вопросам воспитания и развития ребенка.

**Последовательность работы по сопровождению ребенка** представляет собой следующий алгоритм:

1. **Постановка проблем.** Начинается с поступления запроса, осознания сути проблемы, разработки плана сбора информации о ребенке и проведения диагностического исследования.
2. **Анализ полученной информации** . Оценка и обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных путей и способов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений.
3. **Разработка плана комплексной помощи** . Определение последовательности действий, распределение функций и обязанностей сторон, сроков реализации: совместная выработка рекомендаций для ребенка, педагога, родителей, специалистов. Консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребенка.
4. **Реализация плана по решению проблемы** . Выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения.
5. **Осмысление и оценка результатов деятельности по сопровождению.**

***Условия обучения и воспитания детей с проблемами в речевом развитии, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности***

Содержание коррекционной работы по устранению недостатков в речевом развитии обеспечивается за счет созданных организационных и педагогических условий:

*во-первых*, организация коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды должна быть насыщена элементами, способствующими коррекции нарушенных функций. Коррекционный уголок (речевая зона) представляет собой специальное пространство, в состав которого входят стеллажи, расположенные на разном уровне, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. Игровой материал подбирается в нарастающей сложности и заменяется или пополняется еженедельно. Обязательно выбирается ведущая игрушка, «хозяйка» коррекционного уголка.

*Во-вторых*, в коррекционно-развивающем процессе учитывается принцип формирования позиции активного участия в творении окружающей среды. Элементами среды, способствующими реализации данного принципа, является стена творчества, сменные тематические уголки, мини-кукольный театр. Использование полифункционального панно также позволяет детям активно изменять имеющуюся среду: дети моделируют содержание сюжетов в зависимости либо от целей занятий, либо от замыслов детей в свободной деятельности.

*В-третьих*, развитие творческих способностей ребенка с нарушениями речи сопровождается дозированной и поэтапной помощью взрослого (родителя, логопеда, воспитателя), помогающего реализовать систему вхождения ребенка в творческий поиск.

В среде общей моторики, формирует правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений. Решает следующие базовые задачи сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

***Музыкальный руководитель*** развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия ***психолога*** направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

***Семья*** - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее),

которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника.

В ходе занятий педагоги стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

При создании **индивидуальной программы развития** каждого ребенка учителем – логопедом обязательно учитывается структура дефекта и вид дефекта. В ходе углубленной диагностики специалистов, дифференциальной диагностики выявляется структура и глубина нарушений, определяется реабилитационный потенциал детей. Средства создания таких программ базируются на принципе выявления «внутренней картины здоровья» ребенка в отличие от традиционной «внутренней картины болезни» (А.Р. Лурия). Ежегодно специалистами нашего детского сада осуществляется комплексное изучение всех особенностей детей; результаты комплексной диагностики вносятся в индивидуальные карты развития.

Индивидуальные программы развития включают в себя рекомендации по индивидуальному подходу к ребенку, содержание коррекционно-развивающей помощи специалистов разного профиля действия, формы участия родителей.

#### ***Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования***

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется следующими методами:

I. Методы сбора информации:

- 1) Традиционные методы: а) анализ анамнестических данных; б) логопедическое и психолого-педагогическое обследование с использованием методик Е.А.Стребелевой, Ю.А.Разенковой, Г.А.Волковой, АМ Быховской, Н.А. Казаковой; в) включенное наблюдение и самонаблюдение родителей и педагогического персонала; г) беседы, анкетирование; д) тестирование: опросник детско-родительских отношений А.Я.Варги – В.В.Столина (для родителей); проективная рисуночная методика «Моя семья» (для детей и родителей).
- 2) Инновационные методы: динамическая психотерапевтическая диагностика, основанная на сказкотерапии.

II. Методы статистической обработки информации: сравнительно-сопоставительный анализ показателей осуществлялся с использованием компьютерных программ.

Для оценки качества коррекционно-развивающей работы проводится углубленное исследование личностных особенностей детей с общим недоразвитием речи.

Оценка качественных результатов в ходе коррекционно-образовательной работы направлена на:

1. Достижение положительной динамики коммуникативного и личностного статуса детей с общим недоразвитием речи: увеличение потребности в общении, расширение круга общения, снижение конфликтности и эмоционального напряжения;
2. Изменение речевого статуса ребёнка, проявляющееся в совершенствовании всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, связной речи.
3. Формирование целостности образа ребёнка в глазах родителей; нахождение гармоничного пути взаимодействия детей и родителей.
4. Принятие родителями активной роли в коррекционно-педагогическом процессе.

5. Создание единого коммуникативно-развивающего поля взаимопонимания и сотрудничества в системе «ребенок-родители-педагог».

Показателем эффективности нашей работы является *динамика достижений* ребенка. Положительная динамика уровня освоения образовательной и коррекционной программ дошкольного образования.

***Характеристика педагогических средств создания индивидуальных программ***

Наличие детей имеющих отклонения в здоровье, требующих особого внимания и индивидуальной работы, ставят перед педагогом необходимость создания *индивидуальных программ развития* ребенка.

Наряду с парциальными программами, инструктором по физической культуре совместно реализуются индивидуальные программы развития детей, которые утверждаются на заседаниях по ППк. В разработке индивидуальных программ принимают участие педагог – психолог, учитель – логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор ЛФК, медработник, родители. В результате разработки индивидуальных коррекционных программ определяем направления коррекционной работы, рекомендации для педагогов, участие родителей в коррекционно-развивающей работе. В течение года вносится корректировка в коррекционно-образовательный процесс по оздоровлению детей (ЧБД).

Как средство создания индивидуальных программ развития ребенка используются диагностические данные:

- 
- Данные мониторинга здоровья детей (медицинские работники).
  - Результаты освоения программного материала и уровня двигательного развития ребенка (инструктор по физической культуре).
  - Развития и сформированности психологических процессов (педагог – психолог).
  - Результаты диагностики речевого развития (учитель-логопед).
  - Результаты проведения плантографии (инструктор по ФК, медицинский работник, родители).
  - Данные коммуникативных способностей (воспитатель);
  - Результаты опроса родителей.

***5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования***

Отобраны *показатели развития ребенка*

1. Здоровье (уровень физического развития и его гармоничность, уровень развития функциональных систем организма, способность приспосабливаться к неблагоприятным воздействиям внешней среды, хорошая адаптивность к условиям жизни).
2. Личностные достижения (компетентность, инициативность, самостоятельность, произвольность, творчество, свобода поведения и безопасность, самосознание и самооценка).

**По итогам освоения Программы ребёнок:**

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности; понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательного активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках —

книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;

- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выразить свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Образовательная Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерство мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Цель:** Создать предметно-развивающую среду дошкольного учреждения, работающего по образовательной программе ФГОС «Радуга», с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Варианты организации предметно-развивающей среды:**

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта образовательного пространства
- Создавать и обновлять физическое пространство «Радуга»
- Создавать условия для свободного самовыражения детей
- Создавать условия для реализации познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства в детской среде
- Комфортность среды для участия родителей в жизни группы

Компоненты предметно-развивающей среды			
Художественно-эстетическое развитие			
3-4 года	4-5 лет	5-8 лет	Требования к зонам



<p>уголок творчества; музыкальный уголок; уголок рисования;</p>	<p>уголок творчества; музыкальный уголок; уголок ручного труда; полочка красоты; уголок рисования; уголок конструирования</p>	<p>уголок творчества; музыкальный уголок; творческая мастерская; полочка красоты; уголок рисования; уголок конструирования</p>	<p>- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>			
<p>кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;</p>	<p>кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; мое настроение; я пришел; уголок именинника; ладошка успеха; наши славные дела; уголок уединения; уголок нарядов; уголок дежурств</p>	<p>кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; азбука настроения; я пришел; уголок именинника; панорама добрых дел; звезда недели (дня); наши успехи уголок уединения; уголок дежурств</p>	<p>- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</p>
<p>Познавательное развитие</p>			

сенсорный уголок; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок природы; уголок «песок-вода»	уголок природы; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок безопасности; уголок коллекционера; мини-музей; огород на окне	буквенный фриз; цифровой фриз; уголок занимательной математики; уголок природы; уголок дидактических игр; книжный уголок, полочка умных книг; мини- лаборатория; патриотический уголок; уголок безопасности; островок сокровищ; мини-музей; фоторепортаж макеты; огород на окне; уголок космоса; уголок «права ребенка»; уголок первоклассника	- Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр
<b>Речевое развитие</b>			
учите с нами; уголок речевых игр; театральный уголок; уголок общения	учите с нами; уголок речевой уголок; театральный уголок; уголок общения	учите с нами; уголок речи и грамотности; театральный уголок; уголок общения	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
<b>Физическое развитие</b>			
физкультурный уголок;	физкультурный уголок; мы спортсмены;	Уголок двигательной активности; книга рекордов	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения

			закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
--	--	--	---

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Рассматривая **кадровый потенциал**, как основной компонент качества образовательной деятельности, отражающийся в достижении целевых ориентиров, коллектив продолжил работу по повышению образовательного и квалификационного уровня педагогических кадров, что представлено результатами анализа:

<u>по стажу работы</u>	<u>по квалификационным категориям</u>	<u>по образовательному уровню</u>
До 5 лет – 3 человека (10 %)	высшая квалификационная категория – 4 педагога (13 %)	педагоги имеют высшее образование – 12 человек (39%)
От 5 до 10 лет – 14 человек (45 %)	первая квалификационная категория – 8 педагогов (26 %)	педагоги имеют среднее специальное образование – 4 человек (13%)
От 10 до 20 лет – 10 человек (32 %)	соответствуют занимаемой должности – 7 педагогов (23 %)	среднее профессиональное – 15 человек (48%)
От 20 до 25 лет – 1 человека (3 %)	не имеют квалификационной категории – 12 педагогов (38%)	
Свыше 25 лет – 3 человека (10%)		

Кадровая политика учреждения опирается на развитие профессиональной компетентности педагогов и личностно-ориентированный подход к детям. Детский сад укомплектован кадрами на 100% педагогов.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное учреждение создало и продолжает работу по усовершенствованию материально-технических условий, обеспечивающих:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

оборудованию и содержанию территории,

помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений,

отоплению и вентиляции,

водоснабжению и канализации,

организации питания,

медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

организации режима дня,

организации физического воспитания,

личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.**

Дошкольное учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы «Радуга» Е.В. Соловьевой.

– помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

В дошкольном учреждении имеются:

- кабинет заведующего;

- методический кабинет;

-кабинет педагога - психолога;

-кабинет учителей - логопедов;

- медицинский кабинет;

- изолятор;

- физкультурный зал;

- зал для проведения музыкальных занятий;

- спортивная площадка на улице;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование дошкольным учреждением технического и мультимедийного сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования.

### 3.5. Описание материально-технического обеспечения Образовательной программы

Территория МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска
Прогулочные участки
Основное предназначение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечение безопасных условий для подвижных игр, занятий на участках;</li><li>• Прогулки, наблюдения;</li><li>• Игровая деятельность;</li><li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li><li>• Физкультурное занятие на улице.</li><li>• Трудовая деятельность</li></ul> Оснащение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Наличие на территории четыре прогулочных участка;</li><li>• Наличие на прогулочных участках игрового и спортивного оборудования для игр и занятий детей;</li><li>• Наличие на территории цветников, клумб, деревьев, кустарников и т.д., создание условий для природоведческой деятельности детей.</li></ul>
Здание МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска
Коридоры
Основное предназначение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска и родителями.</li></ul> Оснащение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Стенды для родителей, визитка МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска.</li><li>• Стенды для сотрудников (педагогическая страничка, охрана труда, пожарная безопасность, стенд по безопасности дорожного движения).</li></ul>
Приемные (раздевальные) комнаты
Основное предназначение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Организация деятельности по самообслуживанию детей;</li><li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li></ul> Оснащение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Детские шкафы;</li><li>• Информационные стенды для родителей;</li><li>• Выставки детского творчества.</li></ul>
Групповые комнаты
Основное предназначение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение режимных моментов</li><li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li><li>• Организованная деятельность в соответствии с образовательной программой</li><li>• Дневной сон; Гимнастика после сна</li></ul> Оснащение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Наличие физкультурных уголков;</li><li>• Наличие литературных уголков и мини-библиотек (в старших группах);</li><li>• Природные и экологические уголки;</li><li>• Экспериментальные уголки и зоны;</li><li>• Уголки развивающих игр;</li><li>• Материалы для театральной деятельности детей;</li><li>• Уголки для самостоятельной изобразительной и продуктивной деятельности детей;</li><li>• Наличие разнообразных конструкторов и наборов строительных материалов для конструктивной деятельности детей;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Необходимое оборудование и игрушки для самостоятельной игровой деятельности детей.</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b>
<p>Основное предназначение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкально-ритмической деятельности детей.</li> </ul> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие музыкальных инструментов для детского оркестра;</li> <li>• Наличие ширмы и необходимых атрибутов для театральной деятельности детей;</li> <li>• Наличие фонотеки музыкальных произведений для слушания и исполнения детьми;</li> <li>• Наличие дидактических пособий для музыкального развития детей.</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для физического развития детей.</li> <li>• Наличие необходимого спортивного оборудования и инвентаря для формирования основных движений детей (гимн. скамейки разной высоты и ширины, маты, мишени, канаты, кегли, дуги для подлезания разной высоты и т.д.);</li> <li>• Наличие атрибутов для выполнения общеразвивающих упражнений и подвижных игр детей (гимн. палки, мячи разных размеров, обручи, детские гантели, скакалка, ленты, и т.д.);</li> <li>• Наличие атрибутов для обучения элементам спортивных игр (городки, футбольный и баскетбольный мячи, ракетки для бадминтона и др.);</li> <li>• Наличие пианино, а так же аудиотехники и фонотеки музыкальных произведений для использования на физкультурных занятиях.</li> </ul>

**Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

№	Критерии	Характеристика
1	насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>



2	трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Ранний возраст**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности: устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для

	глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.): ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.). пальчиковые куклы: наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра: карнавальные шапочки
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой, снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева, сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.

Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики. бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов: веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки: валики для перелезания: прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.): корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.
<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы с головой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги, природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные

	ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера: конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано 1 в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки: гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин». «Пожарная станция». «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и тр.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др.

	Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников: детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов). стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер. ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики. маракасы, ручные барабаны и др. Танцевальноигровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-ворота, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс построен с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Данное планирование обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, позволяет избежать перегрузок детей, на необходимом и достаточном материале, максимально



приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

#### **Тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год**

<b>Сентябрь</b>	
Жизнь детей проходит под общей темой «Давай знакомиться» и включает в себя адаптационные мероприятия. Дети знакомятся с педагогами, другими детьми, групповыми помещениями, новыми правилами и пр.	
<b>Педагогический мониторинг с 01.09.2020 по 18.09.2020г</b>	
<b>Сентябрь</b>	5 недель
<b>Октябрь</b>	4 недели
<b>Ноябрь</b>	4 недели
<b>Декабрь</b>	5 недель
<b>Январь</b>	4 недели (начиная с 04.01.2021)
<b>Февраль</b>	4 недели
<b>Март</b>	5 недель
<b>Апрель</b>	4 недели
<b>Май</b>	4 недели
<b>Педагогический мониторинг с 10.05.2021 по 21.05.2021г</b>	

#### **Тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год**

### Группа раннего возраста

#### Сентябрь «Я и детский сад!»

Жизнь детей проходит под общей темой «Давай знакомиться» и включает в себя адаптационные мероприятия. Дети знакомятся с педагогами, другими детьми, групповыми помещениями, новыми правилами и пр.

#### Октябрь «Осень»

1 - я неделя

2 – я неделя

«Осень. Овощи-фрукты»

«Труд людей осенью. Хлеб»

3 – я неделя

4 – я неделя

«Лес. Деревья, грибы и лесные ягоды»

«Дикие и домашние животные»

#### Ноябрь «Моя Родина»

1 - я неделя

2 – я неделя

«Моя семья»

«Моя родина – Россия»

3 – я неделя

4 – я неделя

«День матери»

«Мой край. Природа Донского края»

#### Декабрь «Зима»

1 - я неделя

2 – я неделя

«Пришла зима. Зимние приметы»

«Птицы зимой»

3- я неделя

4 – я неделя

«Кто как к зиме приготовился. Животные зимой»

«Зимние развлечения. Народный календарь»

5 – я неделя

«Праздники в нашей жизни. Новый год»

#### Январь «Что нас окружает?»

2 - я неделя

3 – я неделя

«Предметы вокруг нас. Мебель, посуда»	«Предметы вокруг нас. Игрушки, инструменты»
4- я неделя	5 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Одежда, обувь, головные уборы»	«Транспорт: грузовой и пассажирский»
<b>Февраль «Мир профессий»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Труд работников детского сада»	«Мирные профессии»
3- я неделя	4 – я неделя
«Есть такая профессия – Родину защищать. Военные профессии»	«Строительные профессии»
<b>Март «Весна»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Весна. Мамин праздник »	«Подарки весны. Масленица»
3- я неделя	4 – я неделя
«Растения. Дикие, культурные, комнатные»	«Перелетные птицы»
5 – я неделя	
«Домашний труд»	
<b>Апрель «Народная культура и традиции»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Всемирный день здоровья. Профессия - врач»	«Космос. День космонавтики»
3- я неделя	4 – я неделя
«День земли»	«Народные промыслы»

<b>Май «Познай мир»</b>	
1 - я неделя	
«День Победы»	
2- я неделя	3 – я неделя
<b>Педагогическая диагностика с 11.05.2020 по 24.05.2020г</b>	
4-я неделя	
«Пожарная безопасность»	

**Тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год  
Младшая группа**

<b>Сентябрь «Я и детский сад!»</b>	
<b>Педагогическая диагностика речевого развития детей с 01.09.2020 по 14.09.2020г</b>	
3 - я неделя	4- я неделя
«Правила и безопасность дорожного движения»	«Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела человека)
5 – я неделя	
«Наши добрые дела»	
<b>Октябрь «Осень»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Осень. Овощи-фрукты»	«Труд людей осенью. Хлеб»
3 – я неделя	4 – я неделя
«Лес. Деревья, грибы и лесные ягоды»	«Дикие и домашние животные»
<b>Ноябрь «Моя Родина»</b>	

1 - я неделя	2 – я неделя
«Моя семья»	«Моя родина – Россия»
3 – я неделя	4 – я неделя
«День матери»	«Мой край. Природа Донского края»
<b>Декабрь «Зима»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Пришла зима. Зимние приметы»	«Птицы зимой»
3- я неделя	4 – я неделя
«Кто как к зиме подготовился. Животные зимой»	«Зимние развлечения. Народный календарь»
5 – я неделя	
«Праздники в нашей жизни. Новый год»	
<b>Январь «Что нас окружает?»</b>	
2 - я неделя	3 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Мебель, посуда»	«Предметы вокруг нас. Игрушки, инструменты»
4- я неделя	5 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Одежда, обувь, головные уборы»	«Транспорт: грузовой и пассажирский»
<b>Февраль «Мир профессий»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Труд работников детского сада»	«Мирные профессии»
3- я неделя	4 – я неделя
«Есть такая профессия – Родину защищать. Военные профессии»	«Строительные профессии»

<b>Март «Весна»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Весна. Мамин праздник »	«Подарки весны. Масленица»
3- я неделя	4 – я неделя
«Растения. Дикие, культурные, комнатные»	«Перелетные птицы»
5 – я неделя	
«Домашний труд»	
<b>Апрель «Народная культура и традиции»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Всемирный день здоровья. Профессия - врач»	«Космос. День космонавтики»
3- я неделя	4 – я неделя
«День земли»	«Народные промыслы»
<b>Май «Познай мир»</b>	
1 - я неделя	
«День Победы»	
2- я неделя	3 – я неделя
<b>Педагогическая диагностика с 11.05.2020 по 24.05.2020г</b>	
4-я неделя	
«Пожарная безопасность»	

**Средняя группа**

**Сентябрь «Я и детский сад!»**

**Педагогическая диагностика речевого развития детей**

**с 01.09.2020 по 14.09.2020г**

3 - я неделя	4- я неделя
«Правила и безопасность дорожного движения»	«Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела человека)
5 – я неделя	
«Наши добрые дела»	
<b>Октябрь «Осень»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Осень. Овощи-фрукты»	«Труд людей осенью. Хлеб»
3 – я неделя	4 – я неделя
«Лес. Деревья, грибы и лесные ягоды»	«Дикие и домашние животные»
<b>Ноябрь «Моя Родина»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Моя семья»	«Моя родина – Россия»
3 – я неделя	4 – я неделя
«День матери»	«Мой край. Природа Донского края»
<b>Декабрь «Зима»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Пришла зима. Зимние приметы»	«Птицы зимой»
3- я неделя	4 – я неделя



«Кто как к зиме приготовился. Животные зимой»	«Зимние развлечения. Народный календарь»
5 – я неделя	
«Праздники в нашей жизни. Новый год»	
<b>Январь «Что нас окружает?»</b>	
2 - я неделя	3 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Мебель, посуда»	«Предметы вокруг нас. Игрушки, инструменты»
4- я неделя	5 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Одежда, обувь, головные уборы»	«Транспорт: грузовой и пассажирский»
<b>Февраль «Мир профессий»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Труд работников детского сада»	«Мирные профессии»
3- я неделя	4 – я неделя
«Есть такая профессия – Родину защищать. Военные профессии»	«Строительные профессии»
<b>Март «Весна»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Весна. Мамин праздник »	«Подарки весны. Масленица»
3- я неделя	4 – я неделя
«Растения. Дикие, культурные, комнатные»	«Перелетные птицы»
5 – я неделя	
«Домашний труд»	

<b>Апрель «Народная культура и традиции»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Всемирный день здоровья. Профессия - врач»	«Космос. День космонавтики»
3- я неделя	4 – я неделя
«День земли»	«Народные промыслы»
<b>Май «Познай мир»</b>	
1 - я неделя	
«День Победы»	
2- я неделя	3 – я неделя
<b>Педагогическая диагностика с 11.05.2020 по 24.05.2020г</b>	
4-я неделя	
«Пожарная безопасность»	

**Тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год  
Старшая группа**

<b>Сентябрь «Я и детский сад!»</b>	
<b>Педагогическая диагностика речевого развития детей с 01.09.2020 по 14.09.2020г</b>	
3 - я неделя	4- я неделя
«Правила и безопасность дорожного движения»	«Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела человека)
5 – я неделя	
«Наши добрые дела»	

<b>Октябрь «Осень»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Осень. Овощи-фрукты»	«Труд людей осенью. Хлеб»
3 – я неделя	4 – я неделя
«Лес. Деревья, грибы и лесные ягоды»	«Дикие и домашние животные»
<b>Ноябрь «Моя Родина»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Моя семья»	«Моя родина – Россия»
3 – я неделя	4 – я неделя
«День матери»	«Мой край. Природа Донского края»
<b>Декабрь «Зима»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Пришла зима. Зимние приметы»	«Птицы зимой»
3- я неделя	4 – я неделя
«Кто как к зиме приготовился. Животные зимой»	«Зимние развлечения. Народный календарь»
5 – я неделя	
«Праздники в нашей жизни. Новый год»	
<b>Январь «Что нас окружает?»</b>	
2 - я неделя	3 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Мебель, посуда»	«Предметы вокруг нас. Игрушки, инструменты»
4- я неделя	5 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Одежда, обувь, головные уборы»	«Транспорт: грузовой и пассажирский»

<b>Февраль «Мир профессий»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Труд работников детского сада»	«Мирные профессии»
3- я неделя	4 – я неделя
«Есть такая профессия – Родину защищать. Военные профессии»	«Строительные профессии»
<b>Март «Весна»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Весна. Мамин праздник »	«Подарки весны. Масленица»
3- я неделя	4 – я неделя
«Растения. Дикие, культурные, комнатные»	«Перелетные птицы»
5 – я неделя	
«Домашний труд»	
<b>Апрель «Народная культура и традиции»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Всемирный день здоровья. Профессия - врач»	«Космос. День космонавтики»
3- я неделя	4 – я неделя
«День земли»	«Народные промыслы»
<b>Май «Познай мир»</b>	
1 - я неделя	

«День Победы»	
2- я неделя	3 – я неделя
<b>Педагогическая диагностика с 11.05.2020 по 24.05.2020г</b>	
4-я неделя	
«Пожарная безопасность»	

**Тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год  
Подготовительная группа**

<b>Сентябрь «Я и детский сад!»</b>	
<b>Педагогическая диагностика речевого развития детей с 01.09.2020 по 14.09.2020г</b>	
3 - я неделя	4- я неделя
«Правила и безопасность дорожного движения»	«Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела человека)
5 – я неделя	
«Наши добрые дела»	
<b>Октябрь «Осень»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Осень. Овощи-фрукты»	«Труд людей осенью. Хлеб»
3 – я неделя	4 – я неделя
«Лес. Деревья, грибы и лесные ягоды»	«Дикие и домашние животные»
<b>Ноябрь «Моя Родина»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Моя семья»	«Моя родина – Россия»
3 – я неделя	4 – я неделя
«День матери»	«Мой край. Природа Донского края»

<b>Декабрь «Зима»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Пришла зима. Зимние приметы»	«Птицы зимой»
3- я неделя	4 – я неделя
«Кто как к зиме приготовился. Животные зимой»	«Зимние развлечения. Народный календарь»
5 – я неделя	
«Праздники в нашей жизни. Новый год»	
<b>Январь «Что нас окружает?»</b>	
2 - я неделя	3 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Мебель, посуда»	«Предметы вокруг нас. Игрушки, инструменты»
4- я неделя	5 – я неделя
«Предметы вокруг нас. Одежда, обувь, головные уборы»	«Транспорт: грузовой и пассажирский»
<b>Февраль «Мир профессий»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Труд работников детского сада»	«Мирные профессии»
3- я неделя	4 – я неделя
«Есть такая профессия – Родину защищать. Военные профессии»	«Строительные профессии»
<b>Март «Весна»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Весна. Мамин праздник »	«Подарки весны. Масленица»

3- я неделя	4 – я неделя
«Растения. Дикие, культурные, комнатные»	«Перелетные птицы»
5 – я неделя	
«Домашний труд»	
<b>Апрель «Народная культура и традиции»</b>	
1 - я неделя	2 – я неделя
«Всемирный день здоровья. Профессия - врач»	«Космос. День космонавтики»
3- я неделя	4 – я неделя
«День земли»	«Народные промыслы»
<b>Май «Познай мир»</b>	
1 - я неделя	
«День Победы»	
2- я неделя	3 – я неделя
<b>Педагогическая диагностика с 11.05.2020 по 24.05.2020г</b>	
4-я неделя	
«Пожарная безопасность»	

### 3.7. Годовой календарный учебный график

Период	Начало	Окончание
Учебный год	01.09.2020	31.05.2021
Зимние каникулы	13.01.2021	17.01.2021
Летний оздоровительный период	01.06.2021	31.08.2021



--	--	--

МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска функционирует по 5–ти дневной рабочей недели. Суббота, воскресенье выходные дни.

Организация режима пребывания детей в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска составляет 12 часов (с 7.00 до 19.00).

### 3.8. Режим жизнедеятельности воспитанников

#### Режим жизнедеятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска 2020-2021 учебный год (холодный период)

Режимные моменты	ранний возраст 1,5-3 года	младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50	8.20–8.50	8.30–8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50–9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00–9.50
Самостоятельная деятельность, игры	9.30-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	9.50-10.20	9.50-10.20	10.00-10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.40	10.20-10.30	10.20-10.30
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.40-11.50	10.30-11.50	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.50-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, личная гигиена, дневной сон	12.20-15.20	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.20-15.30	15.00-15.10	15.00-15.10
Образовательная деятельность	15.30-15.40	15.10-15.25	15.10-15.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.40-15.50	15.25-15.45	15.30-15.50
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20	15.45-16.10	15.50-16.10
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	-	16.10-16.25	16.10-16.20

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.20-19.00	16.25-19.00	16.20-19.00
--	-------------	-------------	-------------

**Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста  
в МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска  
2020-2021 учебный год (холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50	8.20–8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50–9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры	10.00-10.25	10.10-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.25-10.35	10.30-10.40
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.35-12.20	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, личная гигиена, дневной сон	12.50-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, образовательная деятельность	15.00-15.10	15.00-15.10
Образовательная деятельность	15.10-15.35	15.10-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.35-15.55	15.40-16.10
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотненный полдник	15.55-16.20	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.20-19.00	16.30-19.00

### 3.9. Учебный план

#### Учебный план

МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска на 2020-2021 учебный год (возрастная категория от 3 до 7 лет) Корпус 1

Образовательные области	Образовательную деятельность	Возрастные группы		Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Группы компенсирующей направленности			
		нед/мес	нед/мес					нед/мес	нед/мес	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Познавательное развитие	Мир природы и мир человека	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4		
	Математические представления	1/4	1/4	1/4	1/4	2/8	1/4	2/8	2/8		
Речевое развитие	Речевое развитие	1/4	1/4	2/8	2/8	1/4	2/8	1/4	2/8		
	Подготовка к обучению грамоте			1/4	2/8	1/4	2/8	1/4	2/8		
Художественно – эстетическое развитие	Художественная литература	Ежедневно в режимных моментах			2/8	2/8	0,5/2	0,5/2	0,5/2		
	Рисование (ч/н)	1/4	0,5/2	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4		
	Лепка (ч/н)	1/4	0,5/2	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4		
	Конструирование и ручной труд (ч/н)	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2		
	Аппликация (ч/н)	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2		
	Музыка	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8		
Социально – коммуникативное развитие	Моральное воспитание	Ежедневно в режимных моментах									
	Социализация										
	Труд										
Физическая развитие	Физ. развитие	2/8	3/12	3/12	3/12	3/12	3/12	3/12	3/12		
	Охрана здоровья	Ежедневно в режимных моментах									
	Безопасность										
Коррекционное направление	Логопедич. занятия	—	—	—	—	2/8	2/8	2/8	2/8		
•	•утр. гимнастика	5-7мин	6-8мин	8-10мин	10мин	8-10мин	10мин	8-10мин	10мин		

•	•гимнастика пробуждения	6-7мин	7-8мин	8мин	8мин	8мин	8мин
•	•физ. минутки	2-3 минуты					
<b>Итоговое количество часов образовательной деятельности (нед./мес.)</b>		10/40	10/40	15/60	17/68	14,5/60	17,5/68
<b>Длительность образовательной деятельности</b>		15мин	20мин	20 -25мин	30мин	20 - 25мин	30мин
<b>Объем образовательной нагрузки</b>		2ч.30мин	3 ч 20 мин	5ч. 50мин	8ч 30 мин	5 ч. 50 мин	8ч. 30 мин
<b>Познавательное развитие (нед./мес.)</b>		<b>2/8</b>	<b>2/8</b>	<b>2/8</b>	<b>3/12</b>	<b>2/8</b>	<b>3/12</b>
<b>Речевое развитие (нед./мес.)</b>		<b>1/4</b>	<b>1/4</b>	<b>3/12</b>	<b>4/16</b>	<b>2/8</b>	<b>3/12</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие (нед./мес.)</b>		<b>5/20</b>	<b>4/16</b>	<b>7/28</b>	<b>7/28</b>	<b>6/24</b>	<b>6/24</b>
<b>Физическое развитие (нед./мес.)</b>		<b>2/8</b>	<b>3/12</b>	<b>3/12</b>	<b>3/12</b>	<b>3/12</b>	<b>3/12</b>
<b>Коррекционное направление (нед./мес.)</b>		-	-	-	-	<b>2/8</b>	<b>2/8</b>

**Учебный план образовательной деятельности**  
**МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска на 2019-2020 учебный год (возрастная категория от 2 до 3 лет) Корпус 2**

Образовательные области	Возрастные группы	Группа раннего возраста (2-3 года)
	Образовательную деятельность	нед/мес
Познавательное развитие	Мир природы и мир человека	1/4
	Математические представления/ сенсорное развитие	1/4
Речевое развитие	Речевое развитие	1/4
	Подготовка к обучению грамоте	-
Художественно – эстетическое развитие	Художественная литература	Ежедневно в режимных моментах
	Рисование	1/4
	Лепка	1/4
	Конструирование и ручной труд (ч/н)	1/4
	Аппликация (ч/н)	0/0
	Музыка	2/8
Социально – коммуникативное развитие	Моральное воспитание	Ежедневно в режимных моментах
	Социализация	
	Труд	
Физическая развитие	Физ. развитие	2/8
	Охрана здоровья	Ежедневно в режимных моментах
	Безопасность	
Коррекционное направление	Логопедич. занятия	
• • •	•утр. гимнастика	5-7мин
	•гимнастика пробуждения	6-7мин
	•физ. минутки	2-3 минуты

<b>Итоговое количество часов образовательной деятельности (нед./мес.)</b>		10/40
<b>Длительность образовательной деятельности</b>		10мин
<b>Объем образовательной нагрузки</b>		1ч.40мин
<b>Познавательное развитие (нед./мес.)</b>		2/8
<b>Речевое развитие (нед./мес.)</b>		1/4
<b>Художественно – эстетическое развитие (нед./мес.)</b>		5/20
<b>Физическое развитие (нед./мес.)</b>		2/8
<b>Коррекционное направление (нед./мес.)</b>		-

#### 4.0. Диагностическая деятельность

№	Содержание диагностики	Кто проводит	Сок проведения
С воспитанниками			
1.	Педагогическая диагностика по программе «Радуга» Е.В. Соловьева	воспитатели	май
1.1	Физическое развитие и культура (по программе «Физическое культура – дошкольникам» под редакцией Л.Д. Глазыриной)	Инструктор по физической культуре	Сентябрь - май
2.	Специальная диагностика детей с нарушением речи («Речевая карта» авт. Т.Б. Филичева, Т.В. Чиркина)	логопед	сентябрь, май
3.	Музыкальное развитие (по программе «Гармония» К.В.Тарасовой)	муз.рук	сентябрь, май
4.	Психологическая диагностика (по диагностическим программам, разработанным и утверждённым на МО психологов г.Волгодонска)	психолог	сентябрь октябрь декабрь декабрь февраль апрель
4.1	Познавательная деятельность.		
4.2	Эмоционально-волевая сфера.		
4.3	Межличностные отношения.		
4.4	Срезовая диагностика в коррекционных группах.		
4.5	Мотивационная диагностика.		
4.6	Итоговая диагностика.		
5.	Медицинская диагностика (согласно Пр.№186/272 МЗ и МОРФ от 30.06.92г.)	медсестра	сент., май
5.1	Оценка физического развития.	педиатр, м/с	май
5.2	Оформление индивидуальных карт физического развития.	педиатр, м/с	окт., май
5.3	Диспансеризация всех детей.	педиатр, м/с	апрель
5.4	Осмотр узкими специалистами детей старших и подготовительных групп.		

#### 4.1. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и профессионального сообщества педагогов дошкольного учреждения, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений. (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде; предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа: обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования; внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

#### **4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

**Нормативно-правовой основой для разработки адаптированной образовательной программы МБДОУ ДС «Голубые дорожки» г.Волгодонска являются:**

##### **Федеральный уровень:**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).



➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

➤ Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)

«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

➤ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

➤ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Региональный уровень:**

➤ Областной закон от 22.10.04 № 184-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

➤ Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 31.12.2013 № 947 «Об организации работы по ведению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Ростовской области»

#### **Муниципальный уровень:**

➤ Постановление Администрации города Волгодонска от 28.05.2013 №1873 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в муниципальном образовании «Город Волгодонск».

### **4.3. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие источники:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Е.В. Соловьева.- М.:Просвещение, 2014.
2. СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
4. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.
5. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
6. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
8. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.